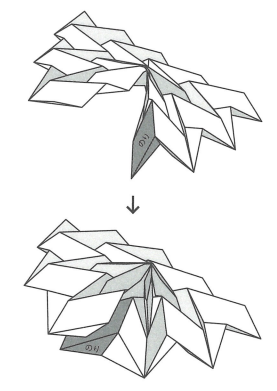
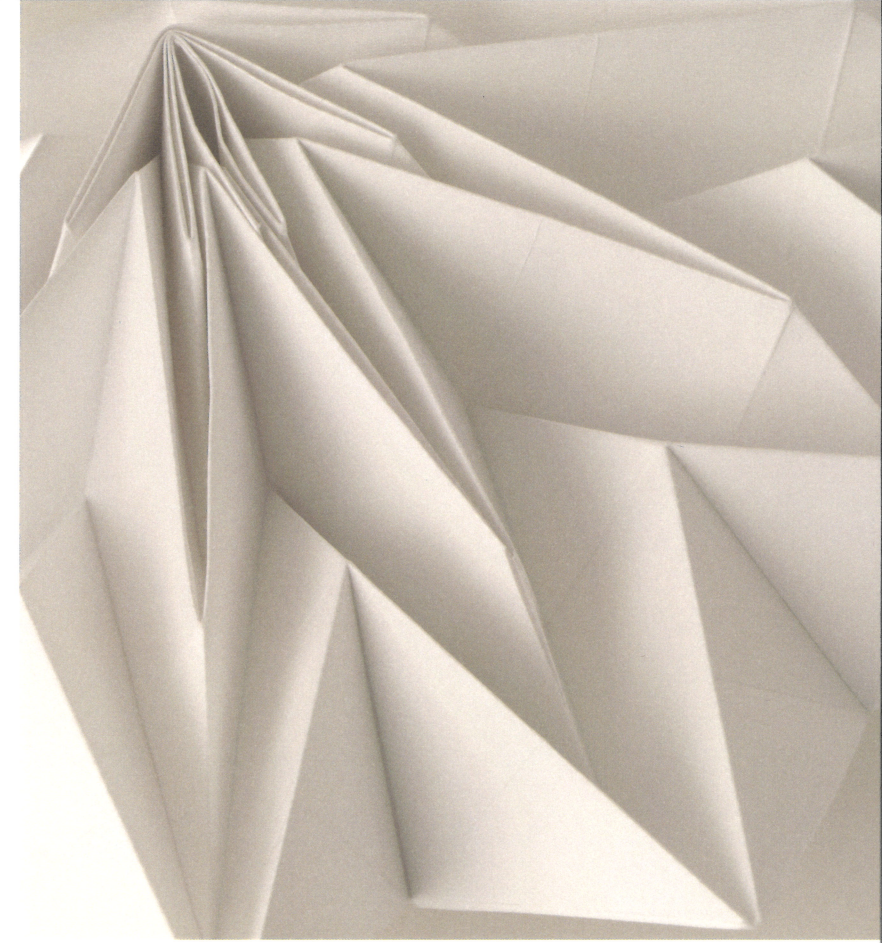
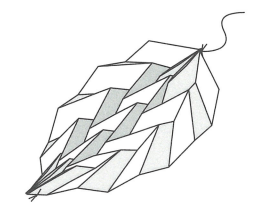


真ん中で折って、貼り合わせて扇形に。



両端を糸で絞って、木の葉のような形に。



## 須藤玲子さんの アートワークを体験しよう

アトリウムの天井を見上げると、布の巨大な作品が浮いています。これは、テキスタイルデザイナー須藤玲子の作品です。複雑に見えますが、「山折」「谷折」の繰り返しでできています。同じ形を折紙でつくってみましょう。

まず、水色の線を「実線は山折」「点線は谷折」にしてジャバラ状にします。広げてから、同様に赤い線もジャバラ状にします。さらに広げてから、黒い線を実線・点線に関係なく、ジャバラ状に折ります。次に、再度広げてから太い線を「実線は山折」「点線は谷折」になるように折り、立体的にしてみましょう（左頁図⑤）。

完成したら、そのまま飾っても良いし、扇形や木の葉のような形にすることもできます。好きな形にして飾りましょう。

**OPAM**  
Oita Prefectural Art Museum

文化庁

お問い合わせ  
大分県立美術館  
〒870-0036 大分市寿町2番1号  
Tel. 097-533-4500  
<http://www.opam.jp>

発行  
アートフル大分プロジェクト実行委員会  
平成26年度地域と共創した  
美術館・歴史博物館創造活動支援事業