



今後の美術館運営の参考にさせていただきますので、展覧会のご感想をぜひお聞かせください。
左のQRコードを読み込んで下さい。

音声ガイド対象作品(キャプションに掲載されているQRコードを読み込んでいただくと、お手持ちのスマートフォンでアクセス出来ます。)

no.	作者名	ふりがな	作品名(*印=寄託品)	ふりがな	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
第1章								
1	高倉観崖	たかくら かんがい	山里の春*	やまざとのはる	1954 [昭和29]	紙本彩色	157.0×161.5	
2	幸松春浦	ゆきまつ しゅんぼ	瑞雪喜雀図	ずいせつきじやくず	1930年代	絹本彩色	141.2×36.8	
3	松林桂月	まつばやし けいげつ	梅花小禽	ばいかしょうきん	制作年不詳	絹本墨画淡彩	45.5×51.6	
4	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	白梅頰白	はくばいほおじろ	昭和10年代	絹本彩色	132.4×42.3	
5	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	芥子*	けし	1934 [昭和9]	絹本彩色	127.5×41.8	佐藤梅軒画廊個展
6	徳岡神泉	とくおか しんせん	春陽	しゅんよう	大正-昭和初期頃	紙本彩色	43.7×44.9	
7	古荘九汀	ふるしょう きゅうてい	牡丹	ぼたん	1961 [昭和36]	絹本彩色	133.0×51.0	
8	池田栄廣	いけだ えいこう	洋犬と初夏の園(仮題)	ようけんとしよかのその(かだい)	1930 [昭和5] 頃	絹本彩色	152.3×145.0	
9	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	牡丹	ぼたん	1934 [昭和9]	鉛筆、彩色、紙	55.2×79.5	
10	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	花菖蒲	はなしょうぶ	昭和10年代	鉛筆、彩色、紙	56.0×80.4	
11	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	椿	つばき	1926 [大正15]	鉛筆、彩色、紙	55.1×79.3	
12	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	写生帖	しゃせいちょう	1934-1935 [昭和9-10]	鉛筆、彩色、紙	29.8×22.8	
13	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	写生帖	しゃせいちょう	1929 [昭和4]	鉛筆、彩色、紙	36.5×26.3	
14	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	写生帖	しゃせいちょう	1931 [昭和6]	鉛筆、彩色、紙	36.5×26.1	
15	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	薔薇	ばら	1952 [昭和27]	鉛筆、彩色、紙	53.3×39.4	
16	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	椿	つばき	1946 [昭和21]	鉛筆、彩色、紙	37.5×51.4	
17	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	桐の花	きりのはな	昭和10年代	鉛筆、彩色、紙	39.6×53.1	
18	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	チューリップ	ちゅーりっぷ	昭和20年代	鉛筆、彩色、紙	53.3×39.5	
19	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	朝顔	あさがお	1946 [昭和21]	鉛筆、彩色、紙	37.5×51.1	
20	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	椿	つばき	1969 [昭和44]	鉛筆、彩色、紙	39.2×52.8	
21	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	クレマチス	くれまちす	1952 [昭和27]	鉛筆、彩色、紙	53.2×39.3	
第2章								
22	木下 章	きのした あきら	菖花	しゅうか	1985 [昭和60]	紙本彩色	149.0×200.5	京展
23	木下 章	きのした あきら	草花	くさばな	1969 [昭和44]	紙本彩色	162.1×130.1	新制作春季展
24	笠 青峰	りゅう せいほう	溪韻	けいいん	2014 [平成26]	紙本彩色	150.0×360.0	笠青峰日本画展
25	正井和行	まさい かずゆき	夕桜	ゆうざくら	1996 [平成8]	紙本彩色	200.0×160.0	第28回改組日展
26	高山辰雄	たかやま たつお	花と田園	はなとでんえん	1960年代	紙本彩色	33.1×55.0	
27	高山辰雄	たかやま たつお	百合	ゆり	1953 [昭和28]	紙本彩色	58.0×73.0	
28	高山辰雄	たかやま たつお	牡丹	ぼたん	1995 [平成7]	絹本彩色	118.0×89.1	
29	高山辰雄	たかやま たつお	椿と静物	つばきとせいぶつ	1955 [昭和30] 頃	絹本彩色	53.5×74.0	
第3章								
30	帆足杏雨	ほあし きょうう	歳寒雅盟図	さいかながめいず	1833 [天保4]	紙本墨画淡彩	123.1×28.9	
31	藤 米岳	ふじ べいがく	歳寒仙侶図	さいかんせんりよず	1876 [明治9]	絹本墨画淡彩	124.5×42.0	
32	足立秋英	あだち しゅうえい	四季花卉図屏風	しきかきずびょうぶ	幕末-明治初期頃	紙本墨画着色	161.1×242	
33	田近竹邨	たぢか ちくそん	鶯鶯遊春池図	えんおうゆうしゅんちず	1919 [大正8]	紙本墨画淡彩	207.3×97.3	
34	田能村直入	たのむら ちよくにゅう	萬季平安雙寿齊眉図	ばんきへいあんそうじゅせいびず	1894 [明治27]	絹本墨画着色	129.7×51.7	
35	桜間青匡	さくらま せいがい	林和靖図*	りんなせいず	江戸時代後期頃	紙本墨画淡彩	111.6×41.5	
36	木崎隆川	きざき りゅうせん	勿来関図	なこそこのせきず	江戸時代後期頃	絹本墨画着色	84.0×32.0	
37	岡田半江	おかだ はんこう	山水画帖	さんすいがじょう	1836 [天保7]	紙本墨画淡彩 ほか	各23.9×28.7	

no.	作者名	ふりがな	作品名(*印=寄託品)	ふりがな	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
38	山本梅逸	やまもと ばいいつ	梅逸帖(亀齢軒集帖)	ばいいつじょう (きれいけんしゅうじょう)	1832 [天保3]	紙本墨画淡彩 ほか	28.2×18.6	
39	松村景文	まつむら けいぶん	景文帖(亀齢軒集帖)	けいぶんじょう (きれいけんしゅうじょう)	1832 [天保3]	紙本墨画淡彩	28.0×18.4	
40	末広雲華	すえひろ うんげ	雲華帖(亀齢軒集帖)	うんげじょう (きれいけんしゅうじょう)	1832 [天保3]	紙本墨画ほか	27.5×18.4	
41	作者不詳	ふししょう	小鹿田焼 鉛釉筒描き藤文口付徳利	おんたやき あめゆうつつがきふ じもんくちつきとくり	19世紀後半 -20世紀前半頃	陶器	20.7×22.0	
42	山永光甫	やまなが こうほ	輪花彫菓子器	りんかぼりかしき	1926 [大正15]	漆、乾漆	22.0×径30.8	商工省第13回工芸展覧会
43	山永光甫	やまなが こうほ	乾漆梅形鉢	かんしつうめがたはち	制作年不詳	乾漆、溜塗	20.0×25.0	
44	志村ふくみ	しむら ふくみ	東風	こち	1986 [昭和61]	草木染、紬織	162.8×136.5	
45	田辺竹雲齋	たなべ ちくうんさい	古矢竹菱形花籃	こやだけひしがたはなかご	制作年不詳	竹、籐、漆	40.0×27.0	
46	早川尚古齋(四世)	はやかわ しょうこさい (よんせい)	釣花籃	つりはなかご	1931 [昭和6]	竹、籐、漆	40.0×38.5×40.0	
47	河合誓徳	かわい せいとく	翠影	すいえい	1979 [昭和54]	磁器	7.0×24.5×93.0	第11回改組日展会員賞
48	河合誓徳	かわい せいとく	白映椿花	はくえいちんか	1980 [昭和55] 頃	磁器	31.5×25.0	
49	河合徳夫	かわい とくお	鳩	はと	2012 [平成24]	磁器	78.0×346.5	河合徳夫展(京都高島屋)
50	岩澤重夫	いわさわ しげお	茶碗 梅	ちやわん うめ	制作年不詳	陶器	7.0×14.3×14.3	
51	橋原長甫	はらはら ちょうほ	歯染蒔絵乾漆水指	したまきえかんしつみずさし	1976 [昭和51]	乾漆、蒔絵	20.0×12.0×20.0	第23回日本伝統工芸展
52	森 夜潮	もり やちよう	漆葡萄手箱	うるしぶどうてばこ	1950 [昭和25]	木、漆、漆絵	7.4×21.5×26.2	

第4章

53	オーギュスト・ルノワール	おーぎゅすとーるのわーる	花飾りのついた帽子	はなかざりのついたぼうし	1894	エッチング・紙	11.3×7.2	
54	オーギュスト・ルノワール	おーぎゅすとーるのわーる	裸婦(仮題)	らふ(かだい)	制作年不詳	エッチング・紙	22.2×16.7	
55	長谷川 潔	はせがわ きよし	コップに挿した野花	こつぷにさしたのばな	1963 [昭和38]	ビュラン・紙	20.4×15.1	
56	片多徳郎	かたた とくろう	葉牡丹	はぼたん	1927 [昭和2]	油彩・画布	43.7×43.7	
57	権藤種男	ごんどう たねお	T嬢の像	Tじょうのぞう	1947 [昭和22]	油彩・画布	90.9×72.7	第3回大分県美術展
58	江藤 哲	えとう てつ	春	はる	1952 [昭和27] 頃	油彩・画布	130.3×193.3	
59	菅 一郎	かん いちろう	佳節旧衣	かせつきゆうい	1939 [昭和14]	油彩・画布	115.0×89.5	第3回新文展
60	江藤 哲	えとう てつ	人物	じんぶつ	1939 [昭和14]	油彩・画布	116.7×90.9	第3回新文展
61	長野新一	ながの しんいち	人物(仮題)	じんぶつ(かだい)	1931 [昭和6]	油彩・画布	97.0×130.3	
62	田崎広助	たさき ひろすけ	花	はな	制作年不詳	油彩・画布	73.0×53.0	
63	朝井閑右衛門	あさい かんえもん	薔薇図	ばらず	制作年不詳	油彩・画布	53.0×57.0	
64	児島善三郎	こじま ぜんざぶろう	ミモザを配する草花	みもざをはいするくさばな	1955 [昭和30] 頃	油彩・画布	53.0×45.0	
65	日名子実三	ひなご じつぞう	バラと女	ばらとおんな	1927 [昭和2]	石膏	60.0×18.0×35.0	第1回構造社展
66	江藤 哲	えとう てつ	アネモネ	あねもね	1980 [昭和55]	油彩・画布	116.7×80.3	
67	江藤 哲	えとう てつ	しゃくやくのある静物(屋)	しゃくやくのあるせいぶつ(ひる)	1986 [昭和61]	油彩・画布	162.1×130.3	
68	江藤 哲	えとう てつ	室内の静物	しつないのせいぶつ	1976 [昭和51]	油彩・画布	162.1×130.3	第42回東光会展
69	白根光夫	しらね みつお	花のふぶき	はなのふぶき	1984 [昭和59]	油彩・画布	130.0×162.0	個展 (1986年日本橋高島屋)
70	白根光夫	しらね みつお	逆光 吉野山	ぎやっこう よしのやま	1979 [昭和54]	油彩、アクリル・画布	194.0×130.5	個展
71	宇治山哲平	うじやま てっぺい	蓮による作品 No.15	はすによるさくひん No.15	1949 [昭和24]	油彩・画布	130.2×162.2	第23回国展
72	宇治山哲平	うじやま てっぺい	蓮	はす	1953 [昭和28]	油彩・画布	80.3×116.7	第27回国展
73	山本常一	やまもと じょういち	鳩と花	はととはな	1960年代前半	陶器	径49.7×7	個展
74	宇治山哲平	うじやま てっぺい	石と華*	いしとはな	1969 [昭和44]	油彩・画布	31.0×40.0	