





QRコードは音声付の作家・作品解説です

no	作品名	ふりがな	作家名	ふりがな	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等	所蔵 (当館収蔵でないもののみ 記載)
Ⅰ 新しい日本画－斬新な構図と形態の簡略化－									
1	野薔薇	のばら	福田平八郎	 ぶくだへいはちろう	1915 [大正4] 頃	絹本彩色	116.0×124.3		
2	草河豚・蝶	くさぶぐ・かれい	福田平八郎	ぶくだへいはちろう	1924 [大正13] 頃	絹本彩色	88.3×100.9		
3	朝顔	 あさがお	福田平八郎	ぶくだへいはちろう	1926 [大正15]	絹本彩色	170.0×312.0	第7回帝展	
4	鱧の鱗と甘鯛	ぶかのひれとあまだい	福田平八郎	ぶくだへいはちろう	1954 [昭和29]	紙本彩色	50.8×73.0	第4回百二会展	
5	竹	たけ	福田平八郎	ぶくだへいはちろう	1965 [昭和40] 頃	紙本彩色	61.0×46.0		
6	春の水	はるのみず	福田平八郎	ぶくだへいはちろう	1967 [昭和42]	紙本彩色	57.6×46.2	第13回百二会展	
7	樹下	じゅか	高山辰雄	 たかやまたつお	1951 [昭和26]	絹本彩色	191.5×160.0	第7回日展	
8	樹間	じゅかん	高山辰雄	たかやまたつお	1958 [昭和33]	紙本彩色	135.5×211.5	第1回新日展	
9	瀬戸内海	せとないかい	高山辰雄	たかやまたつお	1965 [昭和40]	紙本彩色	231.5×141.0	第8回新日展	
Ⅱ 新しい日本画－画面構成の工夫－									
10	嶂壁	しょうへき	岩澤重夫	 いわさわ しげお	1958 [昭和33]	紙本彩色	161.0×130.0	第15回東丘社展	
11	岬	みさき	岩澤重夫	いわさわ しげお	1962 [昭和37]	紙本彩色	145.0×96.8		
12	砂丘	さきゅう	岩澤重夫	いわさわ しげお	1963 [昭和38]	紙本彩色	149.0×210.0	第6回新日展	
13	発掘	はっくつ	正井和行	まさい かずゆき	1971 [昭和46]	紙本彩色	94.5×139.0	正井和行展(彩壺堂サロン・1971年)	
14	流燈	りゅうとう	正井和行	まさい かずゆき	1985 [昭和60]	紙本彩色	164.0×222.0	第17回改組日展	
15	雨音	あまおと	南聡	みなみ さとる	2009 [平成21]	紙本彩色	181.7×227.5	第41回改組日展	
16	菊	きく	朝倉摂	あさくら せつ	制作年不詳	紙テープ、紙	75.5×75.5		
17	吾もこう	われもこう	朝倉摂	あさくら せつ	制作年不詳	紙本墨画	67.0×67.0		
特集展示 此君礼賛-おいた竹ものがたり vol.4 アジアの竹工芸									
18	ござ目編提籃	ござめあみていらん	不詳(中国)	ふしょう	制作年不詳	竹、籐	23.5×22.5		
19	縄六ツ目編提籃	なわむつめあみていらん	不詳(中国)	ふしょう	制作年不詳	竹、籐	45.0×34.5		
20	ござ目編蝙蝠模様提籃	ござめあみこうもりもようていらん	不詳(中国)	ふしょう	制作年不詳	竹、籐	26.0×17.0		
21	藍地格子唐花文金更紗	あいじこうしからはなもんきんさらさ	不詳	ふしょう	20世紀	木綿、鴈織染、印金	263.0×113.0		
22	ビーンズコンテナ	びーんずこんてな	不詳(フィリピン)	ふしょう	1989 [平成元]	竹、籐	30.0×22.0		
23	フーズコンテナ(アクバス)	ふーずこんてな(あくばす)	不詳(フィリピン)	ふしょう	制作年不詳	竹、籐	17.0×10.8×23.5		
24	網代編蓋付籃(方形)	あじろあみふたつきかご(ほうけい)	不詳(フィリピン)	ふしょう	1970 [昭和45]	竹、籐	19.5×17.0×17.0		
25	網代編盛籃	あじろあみもりかご	不詳(フィリピン)	ふしょう	制作年不詳	竹、籐	7.0×31.2		
26	ビーンズコンテナ	びーんずこんてな	不詳(フィリピン)	ふしょう	1960 [昭和35]	竹、籐	22.5×16.5×24.5		
27	染分地花格子文金更紗	そめわけじはなこうしもんきんさらさ	不詳(インドネシア)	ふしょう	19世紀後半-20世紀前半	絹、絞染、印金	197.0×90.0		
28	虫籠(クリケット)	むしかご(クリケット)	不詳(マレーシア)	ふしょう	制作年不詳	竹、漆	13.0×14.5		
29	籃胎朱塗鉢	らんたいしゅぬりはち	不詳(タイ)	ふしょう	制作年不詳	竹、漆	16.0×31.5		
30	網代編盛籃	あじろあみもりかご	不詳(ミャンマー)	ふしょう	制作年不詳	竹、籐	9.5×24.5		
31	網代編蓋付籃	あじろあみふたつきかご	不詳(ミャンマー)	ふしょう	制作年不詳	竹、籐	26.0×17.5×17.5		
32	唐物網代編炭斗	からものあじろあみすみとり	不詳	ふしょう	18世紀	竹、籐	12.0×25.0		此君亭コレクション
33	鷹の餌入れ籠	たかのえさいれかご	不詳	ふしょう	江戸期	竹、籐	24×径10		此君亭コレクション
34	提籃	ていらん	不詳	ふしょう	制作年不詳	籐、竹	25.0×14.0×21.5		此君亭コレクション
35	手付茶器籠	てつきちやくかご	小林農々斎	こばやし みんみんさい	18世紀	籐、竹、漆	35.0×23.0×34.0		此君亭コレクション
36	紫竹器局	しちくききょく	不詳	ふしょう	大正-昭和期	竹	37.0×28.0×39.0		此君亭コレクション

no	作品名	ふりがな	作家名	ふりがな	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等	所蔵 (当館収蔵でないもののみ 記載)
37	葉盆	はぼん	不詳	ふしょう	制作年不詳	竹	99.0×17.5		此君亭コレクション
38	竹筒	たけづつ	不詳	ふしょう	制作年不詳	竹	33.4×径8.7		此君亭コレクション
39	曲物茶器入手提	まげものちゃきいれてさげ	不詳	ふしょう	明治期	竹、布	7.5×9.5×15.0		此君亭コレクション
40	亀甲編食籠	きっこうあみじきろう	不詳	ふしょう	大正期	竹、漆	11.0×19.0		此君亭コレクション
41	売茶翁炭斗	ばいさおうすみとり	不詳	ふしょう	江戸期	竹、藤	10.5×26.0		此君亭コレクション
42	竹枕	たけまくら	不詳	ふしょう	明治期	竹	18.0×12.0×45.0		此君亭コレクション
43	手付曲重箱	てつきまげじゅうぼこ	不詳	ふしょう	20世紀初頭	竹	38.0×14.0×30.0		此君亭コレクション
44	水筒	すいとう	不詳	ふしょう	19世紀	竹	30.0×7.0		此君亭コレクション
45	残香入れ	ざんこういれ	不詳	ふしょう	昭和期	竹	10.0×24.0		此君亭コレクション
46	斑竹茶合	はんちくちゃごう	不詳	ふしょう	制作年不詳	竹	24.5×5.6×1.0		此君亭コレクション
47	平竹蓑盆	ひらたけたばこぼん	木下翠香	きのした すいこう	昭和初期	竹	7.0×15.0×21.0		此君亭コレクション
48	唐物文庫	からものぶんこ	不詳	ふしょう	19世紀	竹	13.0×21.0×40.0		此君亭コレクション
49	腕枕 朝顔の図	わんちんあさがおのず	不詳	ふしょう	19世紀-20世紀初頭	竹、漆	4.0×6.0×25.0		此君亭コレクション
50	筆箱	ふでばこ	不詳	ふしょう	制作年不詳	竹、金具	9.0×11.0×24.0		此君亭コレクション

III 洋画の挑戦—表面の質感—

51	アッシリア幻想	あっしりあげんそう	宇治山哲平		うじやまてっぺい	1965 [昭和40]	油彩・画布	80.5×65.5	画業30年記念個展
52	王朝(絵画No.357)	おうちょう(かいがNo.357)	宇治山哲平		うじやまてっぺい	1974 [昭和49]	油彩・画布	146.0×146.0	
53	華厳 No.5	けごん No.5	宇治山哲平		うじやまてっぺい	1978 [昭和53]	油彩・画布	146.5×146.5	第52回国展
54	万華	まんげ	宇治山哲平		うじやまてっぺい	1982 [昭和57]	油彩・画布	145.5×145.5	第56回国展
55	やまごころ	やまごころ	宇治山哲平		うじやまてっぺい	1986 [昭和61]	油彩・画布	162.3×131.0	第60回国展
56	楽土	らくど	荒井龍男		あらい たつお	1944 [昭和19]	油彩・画布	78.0×100.0	第8回美術創作家協会展
57	Harmony in July	Harmony in July	荒井龍男		あらい たつお	1954 [昭和29]	油彩・板	82.5×124.0	個展
58	Xのある風景	Xのあるふうけい	荒井龍男		あらい たつお	1954 [昭和29]	油彩・画布	46.2×55.1	個展、第7回選抜秀作美術展
59	海	うみ	ジャン・デュビュッフエ		じやんでゅびゅっふえ	1958	リトグラフ・紙	53.0×35.0	
60	作品	さくひん	桂ゆき		かつら ゆき	1959 [昭和34]	油彩・画布	116.5×137.0	
61	太陽	たいよう	今井俊満		いまい としみつ	1973 [昭和48]	油彩・画布	130.0×161.5	
62	月光(六)	げっこう(ろく)	菊畑茂久馬		きくはた もくま	1986 [昭和61]	油彩・画布	260.0×194.0	
63	切線	せっせん	佐藤敬		さとう けい	1956 [昭和31]	油彩・画布	146.0×116.0	サロン・ド・メ
64	作品	さくひん	佐藤敬		さとう けい	1960 [昭和35]	油彩・画布	65.0×81.0	
65	作品	さくひん	佐藤敬		さとう けい	1957 [昭和32]	油彩・画布	81.0×100.0	
66	BANC D'ENCRE	BANC D'ENCRE	佐藤敬		さとう けい	1956 [昭和31]	油彩・画布	73.0×54.0	
67	田園B	でんえんB	白野文敏		しろの ふみとし	1959 [昭和34]	油彩・画布	194.0×130.3	第24回大分県美術展(文部大臣賞)
68	風景・黄	ふうけい・き	油野誠一		ゆの せいいち	1960 [昭和35]	油彩・画布	193.9×130.3	第4回現代日本美術展
69	白晝	はくちゅう	油野誠一		ゆの せいいち	1958 [昭和33]	油彩・画布	162.1×130.3	第22回新制作展
70	Work'87-10(木偶)	Work'87-10(もくぐう)	合田習一		ごうだ しゅういち	1987 [昭和62]	木	49.0×68.0×38.0 /44.0×39.0×41.0	第23回大分県美術展OG賞/ 大分県知事賞
71	並ぶ	ならぶ	岩尾秀樹		いわお ひでき	1960 [昭和35]	油彩・画布	80.0×115.5	第4回安井賞展
72	並ぶ人	ならぶひと	神田千里		かんだ せんり	1963 [昭和38]	油彩・画布	90.0×116.7	第27回自由美術展

展覧会のアンケートにご協力ください。

今後の美術館運営の参考にさせていただきますので、展覧会のご感想を是非お聞かせください。
左のQRコードを読み込んで下さい。

