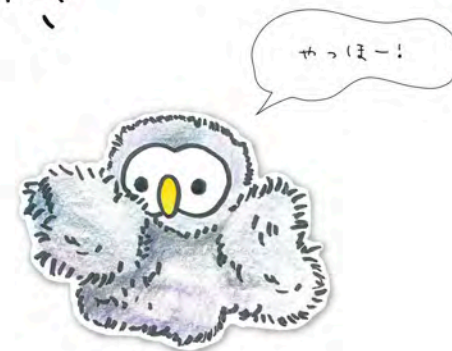


私、  
ちゃっぴーと  
申します



OPAM教育普及室では、見慣れたものから楽しさを発見する眼を持ってほしいため、様々なワークショップを行っています。その中の一つに「アトリエ・ミュージアム」があります。これは美術館に来た人が、気軽に作品をつくることで、来館の思い出を残してもらおうと行っている工作タイプのワークショップです。身近なモノを材料として使うことが多く、様々な素材を触ることで、視覚と触覚を刺激しています。また、なかなか美術館に来られないみんなのところへ、こちらから出かけていく「出前ワークショップ」は、ダイナミックな活動が多くて特別と思われがちですが、どれも簡単なことばかりです。今年度は、極力、人との接触を避けなければならないコロナ禍の中、ブログでの発信を積極的に行うことにし、家で簡単につくれる内容を中心に「アトリエ・ミュージアム@ブログの中からこんにちは」も始めました。ブログでの発信は一方通行になりがちですが、ここでのワークショップは、つくった作品の画像を美術館に送ってもらうことで、美術館に来られない人たちも、ブログを見て、美術を楽しんでくれているという手ごたえが感じられました。その中の一つで休館中に始めた「お手紙ワークショップ/しりとり連続絵画」は、美術館が開館した今も続いています。また身近なモノを美術的視点で見るために、カメラ片手に「美」のカケラをみつめる「美術館散歩」も掲載しました。

家でもつくってみたい、学校でもやってみたい、詳しく内容を知りたいという人たちって、たくさんいるのかな? それならリクエストにお応えして、私、今年度デビューしたOPAM教育普及キャラクター“ちゃっぴー”が、材料や手順を交えて紹介しちゃいます。私、普段は2階のアトリエにひっそりと居ますが、たまに展示会の紹介をさせていただいております。今回、「びじゅつって、すげえ!」のVol.2では主役ですか? 仰せつかりました。Vol.2のテーマは「あれも、これも美術」。私と一緒に、気軽に楽しんでください。



どなたでもワークショップ

# アトリエ・ミュージアム みんなで作ろう!

展示会を見に来た時、ちよこつと何かつくることで、美術館に来た思い出にしてほしい。小さな友達から大人まで、美術館に来た人は誰でも気軽に参加できるワークショップで、いろいろな素材に触ったり、描いたり、つくったりします。人気があった工作ワークショップは学校でも行っています。みんなもつくってみてね。

## びよんびよんスティック

割りばしに色をぬるだけ!  
超・簡単ですが、めちゃうちゃすごいんです。

### つかうもの

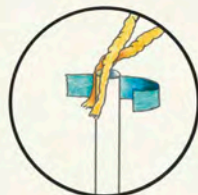
- 割りばし
- ストロー  
(太いもの/タビオカ用がよい)
- 毛糸
- マスキングテープ
- ホッチキス
- ハサミ
- 油性ペン
- 敷紙



### つくりかた



机に押さえつけて、先っぽをはじめて音を出します。机から出す長さによって音が変わります。

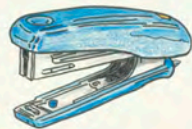


毛糸をマスキングテープで留めるだけ。

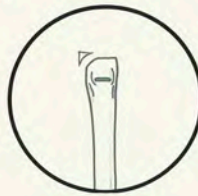


割りばしは自分だけのとおきにするため、色をぬったり模様を描いたりします。

3 首からぶら下げられるよう、ストローでスティック専用ホルダーもつくります。ストローにも好きな絵を描いて完成!ホルダーに入れると絵柄が変わるのも楽しい。



ホッチキスで留め、角はハサミでカットします。



## ぱたぱたバタフライ

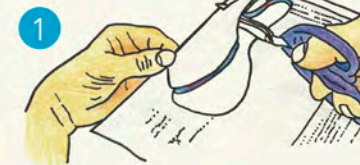
ユラユラ、ぱたぱた動くチョウチョをつくろう。  
みんなでつくって乱舞・輪舞のチョウチョの舞い♪



### つかうもの

- チラシなどA4サイズくらいの紙  
(チョウチョ用)
  - A3サイズ以上の紙(スティック用)
  - 曲がるストロー
  - ハサミ
  - 糊
  - セロハンテープ
  - 水性ペン
  - 敷紙
- ※チラシじゃなく色紙でもいいし、色つきシールがあると、もっと楽しくなります。

### つくりかた



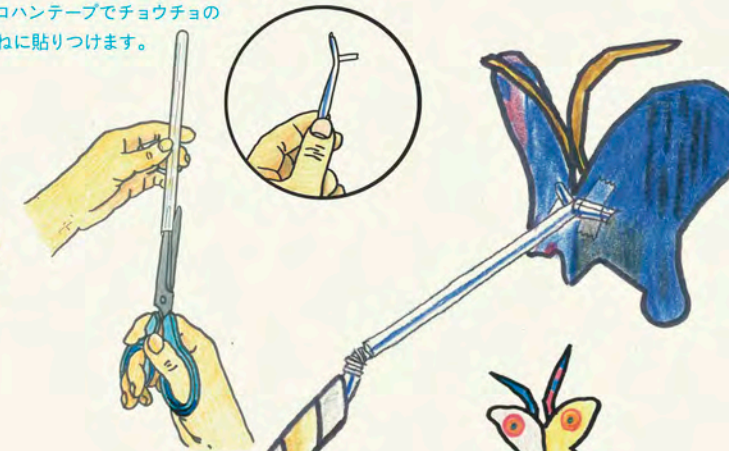
紙を二つ折りにして、チョウチョの形に切る。



チョウチョに模様や触角をつけます。模様や触角は、余った紙をコラージュ(貼り絵)してついたり、水性ペンで模様を描いても楽しいよ。

### 3

ストローの長い方(ジャバラからみて)の先端を、2cmくらいカットして開きます。セロハンテープでチョウチョのはねに貼りつけます。



### 4

大きめの紙を巻いて、スティック状にします。



チョウチョの舞いだよ!

### 5

紙のスティックにストローを差し込み、セロハンテープで固定すれば、出来上がり!



## アルけんけん

丸めても楽しいアルミ箔、  
育てるように、時間をかけて磨きます。

### つかうもの

- アルミ箔
- タコ糸(または毛糸)40~50cm
- 紙コップ
- 穴あけパンチ(または目打ち)
- 水性ペン
- 金づち
- 敷紙

### つくりかた

1



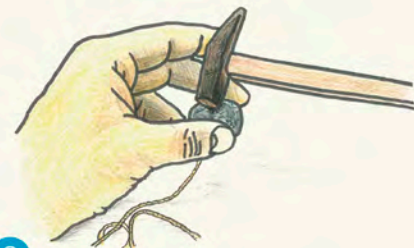
アルミ箔にタコ糸を結びつけます。

2



クシャクシャにしながら丸めて、  
けん玉の"たま"にします。

3



金づちで形を整えて、まん丸くします。  
金づちがなければ、手でがんばって握ってね。

6



パンチで穴をあけ、タコ糸を結んで完成です!  
底に穴をあけた場合は、糸を通した後に玉結び  
をします。

4



机や床で磨きます。がんばればピカピカ  
の銀球になります。

5



紙コップには絵を描こう!

やあ!



よいしょ、よいしょ

えいっ



## くるしやらネックレス

くるくる回すと、しゃらしゃら音がするので、名づけました。

### つかうもの

- タコ糸
- ストロー
- ペットボトルのキャップ
- 空き缶のプルタブ
- アイロンビーズ
- 油性ペン
- 目打ち
- 敷紙

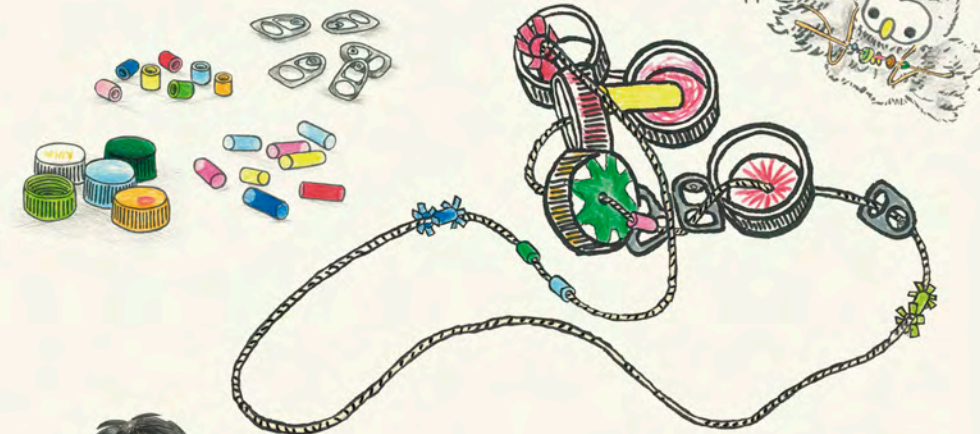
タコ糸に通すだけ。ストローに  
切り込みを入れたり、キャップ  
に模様を描いたりして楽し  
くしよう!



みんなマシャラシャラ♪



回るときれいだよ〜



## 水のカケラ

テーマは形のない"水"。つくって、つなげて、身体を飾ろう♡

### つかうもの

- 幅1cm×長さ5~9cmの白い紙
- 糊
- 敷紙



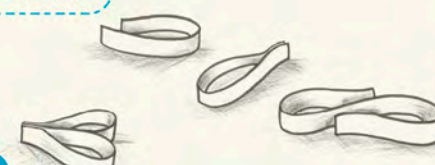
### つくりかた

1

水滴、円、八の字などしずく型の紙細工を  
たくさんつくります。

2

あとはとんとんつけて、つけて...



3

ネックレスやブローチ、イヤリングにもなるかな?



じゅじゅん♪



## カラフル・クリスタル

ただの切り紙細工?

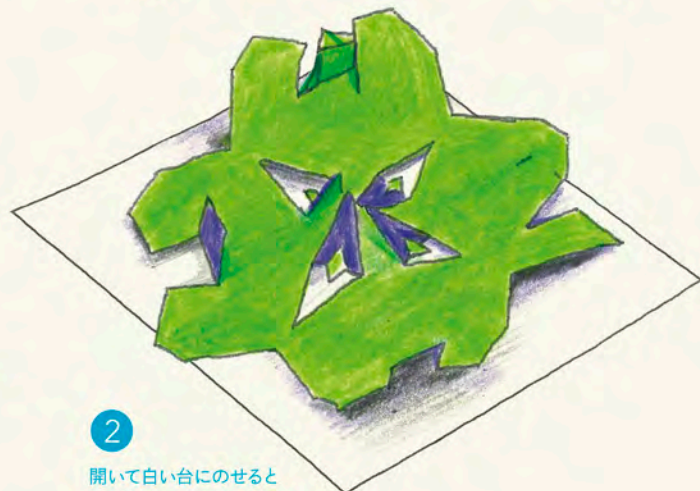
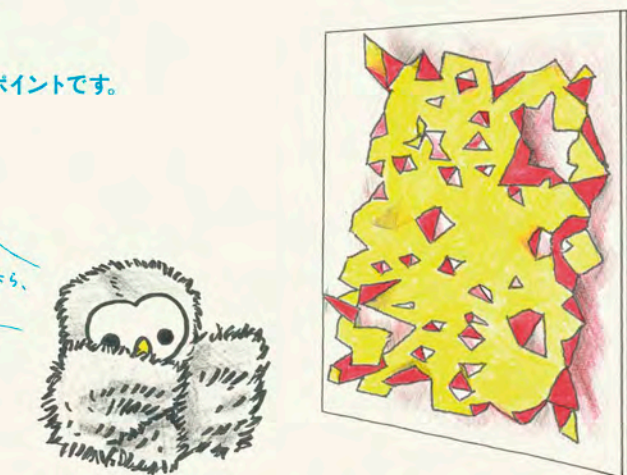
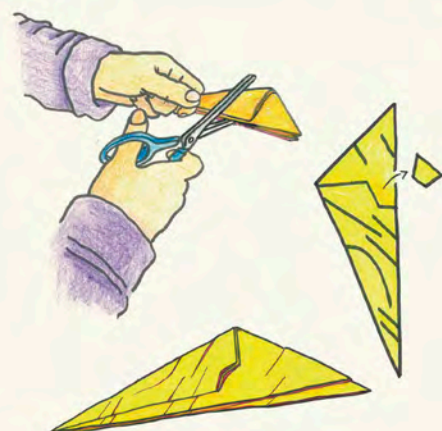
微妙な色の映り具合をコントロールするのがポイントです。

### つかうもの

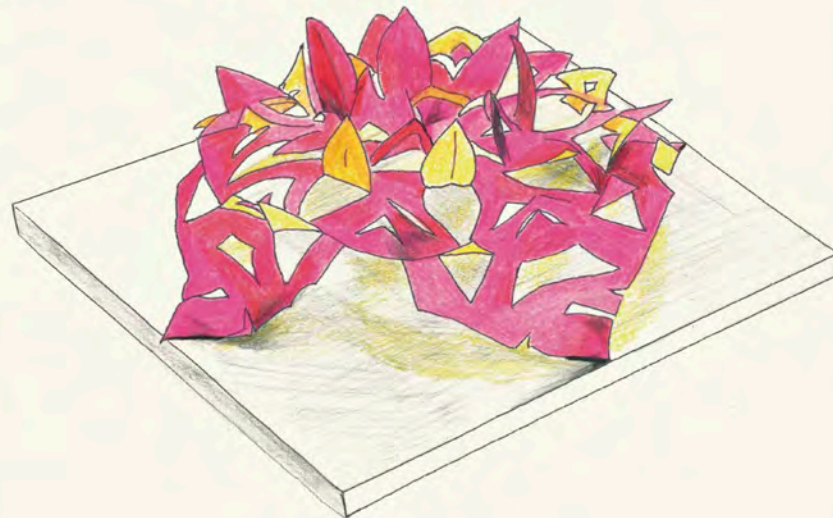
- 両面に色がついた折り紙
- ハサミ
- 白い台

### つくりかた

**1** 初めに切り紙細工をします。  
半分に、半分に、半分に折って、切って、開きます。  
この時に切り取るところと切り込みを入れるだけのところをつくります。



開きながら裏の色の出方を見て、切り方を考えます。



## カスターネットをつくろう!

なんとベースは牛乳パック。  
こんなに簡単に楽しくできちゃうって驚きです。

### つかうもの

- 牛乳パック
- 色紙
- ペットボトルのキャップ
- 両面テープ
- 水性ペン
- 油性ペン
- カッター
- カッターマット
- 敷紙

**1** 牛乳パックを4cmほどカットします。



**2**

色紙を両面テープで貼り、その上に絵や模様を描きます。外側だけじゃなくて、内側もね。

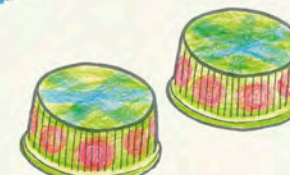


プラスチックは油性ペンじゃないと描けない。紙は水性ペンの方がにじまないよ。



**4**

ペットボトルのキャップを色紙の内側に両面テープで貼って完成!



**3**

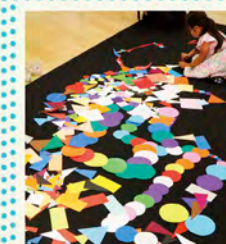
ペットボトルのキャップにも絵や模様を描きます。



\*大分県立芸術文化短期大学の学生さんのアイデアです。

## アトリウム遊園地「○△□で、どどーんと花火!」

毎年、  
iichiko総合文化センター  
で開催される「ARTS(音楽と美術)  
がうみだすキッズパーク アトリウム遊園地」。  
グランシアタのロビーにある宇治山哲平  
《弾む》の陶板レリーフ前では、宇治山哲平の  
アートペーパーを使って花火をテーマにコラージュ。  
PPシートに入れ、首からぶら下げられる可愛いポ  
シエットを作りました。OPAM2階のアトリエ  
では、サイズも色もいろいろな、○△□の紙を  
黒のカーペットに並べて遊ぶコーナーを  
つくと、ダイナミックな花火模様  
ができました。





みんなのところへ行っています!

# 出前ワークショップ

美術館に来るのが難しい子どもたちの所へは、こちらからワークショップの「出前」をしています。内容は「体感型ワークショップ」「絵の具ワークショップ」「工作ワークショップ」、そして「鑑賞型ワークショップ」の4種類。圧倒的な量と量、そしてダイナミックな活動で、身体と感覚を刺激したり、いろいろな素材に触ったり、遊びながらの美術体験です。新たな視点、自分の視点をつくり、それがみんな美術につながります。

## ポンポンはじいたり、乗ったり

ビニール袋を振り回して空気を入れ、端を結ぶと、両手で抱えられるくらいの簡単な風船ができます。ポンポンはじいて、みんなよりもっと高く上げてみよう。そっと乗っていると、ユラユラ、雲に乗ったような気持ちになれるよ。



ユラユラゆれて気持ちいいよ

# 1

あそびかた

空気のカタチと戯れる

## ぼわんぼわん

ビニール袋に空気を入れて膨らませる「ぼわんぼわん」は、ビニール袋の大きさによって、いろいろな遊び方をしています。空中に投げ上げたり、転がしたり、乗ったり。空気のカタチと戯れるのは楽しい!

つかうもの

ビニール袋、ビニールシート、チューブ状ビニール、布団乾燥機、油性ペン、ハサミ、色つきシール、アイロン、アイロン台

## みんなで持って走ろう

農業用ビニールシートをアイロンで溶かして接着します。膨らませて、持って走ると、不思議な生き物のようにクネクネ。

たくさん空気を入れて新怪獣の誕生だ!



●このページに登場するお友達  
くすのきこども園(玖珠町)  
白蓮保育園(日田市)  
日出町立豊岡幼稚園  
玖珠町立北山田小学校

## 大きな風船が、浮かんだ!

ビニールシートをアイロンで圧着してつくった大きな袋に、布団乾燥機の熱風を入れて膨らませると、ちょっと持ち上げるだけで軽々と空中に浮かび上がります。乗ったり、転がしたり、みんな大興奮!



ふわふわと浮かんで飛んでいるみたい

## 三角形の「ぼわんぼわんテトラ」

ビニール袋の両端を持って合わせ、アイロンで圧着すると、三角形の風船のできあがり。好きな色や形を油性ペンで描き、色つきシールを貼って、花火みたいにみんなて空中に投げ上げます。



## ほそなが〜い「ぼわんぼわんロング」

チューブ状ビニールを切って端を結び、送風します。一気に膨らませるか、途中も楽しみつつ、ゆっくり膨らませるか、その時の雰囲気次第。長さ約5〜30mの細長い風船は、赤、青、黄色とカラフルなものもあります。



## 特大サイズの「超・ぼわんぼわん」

ロール状のビニールシートをアイロンで圧着し、送風機を使って風船づくり。膨らませる途中で上を歩いてみたり、下に潜ってみたり。パンパンに膨らませ、巨大な空気の塊をみんなで持ち上げてさっと退くと、風船が床を大きく弾みます。



超・ぼわんぼわん実験



特大サイズのため美術館のアトリウムではできませんが、OPAM開館5周年記念事業ではアトリウムで行うことが決まり、どのくらいのボリュームになるか実験をしました。しかし残念ながら、コロナ禍で中止となりました。



一枚の紙がこんなに変わる

## ぱたふわ

あそびかた

一枚の紙を、揉んだり、切ったり、ちぎったりして、表情と触感を変えていきます。紙をうちわでぱたぱたあおくと、ふわふわ浮くので、この名前が付けました。



### 一枚の紙と遊ぶ

手のひらを大きく広げ、紙を空中に長く浮かせるため床と平行になるように紙を乗せて、一気に手を放す!もしくはジャンプ!体の前に紙を広げて走れば、手を上げて落ちないよ。

### 揉み紙にしてみよう

紙をやさしく丸めて握り、破れないようにゆっくり広げる。3回繰り返せばほとんど触感が変わり、布のように柔らかくなります。できた揉み紙は、さっきと同じことをしてもゆっくりユラユラと落ち、体の前に広げれば歩いて落ちない。うちわを床に叩きつけるようにあおくと、魔法の絨毯みたいに床を走り、全力であおくと空中を踊るように舞います。



ふわふわ踊るように上がるよ



つかうもの

半紙(他にも障子紙や新聞紙など、薄手の紙なら何でも)、うちわ、トレー、大きなビニール袋、糊

このページに登場するお友達  
たかすこども園(玖珠町)  
野津こども園(臼杵市)  
三芳幼稚園(日田市)  
大分県立別府支援学校

### 細長くちぎろう

紙は手でちぎるとまっすぐに切れる方向と、そうでない方向があります。まっすぐに切れる方向に3cmくらいの幅で図のように切っていくと、一枚の紙がとても長くなります。これを持って走る!そしてうちわであおくと竜のように舞います。



どこまでも飛んでいくよ~



### 白竜が空に昇る!

細長い紙を一つだけ残し、他は細かくちぎります。みんなで円陣を組み、紙を真ん中に集めて、初めはうちわで静かにあおぎます。だんだん空気の渦ができるので、一気に強く!紙吹雪の竜巻の中、一匹の白竜が空に昇ります。



### カラフルにしてみよう

色つきの紙と一緒に混ぜてみます。糊でつなげて、ネックレスや腕輪をつくっても。最後はまき散らした紙吹雪を集め、ビニール袋に入れて「ぼわんぼわん」にして遊ぼう。



少しの力でふわりと浮き上がる



### テープでウォーミングアップ

両手を伸ばした長さにテープを切ると、だいたい身長と同じ長さになります。これを使って、まずウォーミングアップ。



少しの力でふわふわと伸びます

あそびかた



クルクル・コロコロ  
色の帯がきれいだね



### コロコロ、転がそう

二人一組、または丸く座ってテープを転がします。全然違う方向に転がっても気にせず続けよう。床いっぱいになったらテープの間を歩いてみたり、寝そべてみたり。机や椅子の脚に結んで蜘蛛の巣のように張り巡らすと、またいだりくぐったりして遊べます。



## ヨ

いつもの場所が、いつもじゃなくなる

### カラフルインスタレーション

色とりどりのテープを転がしたり、張り巡らせたりして、いつもの場所をカラフルにしちゃいます。簡単なもので空間を活性化させるワークショップです。

つかうもの

色つき紙テープ、ハサミ、トレー、うちわ、大きなビニール袋、布団乾燥機

●このページに登場するお友達  
ことぶき幼稚園(宇佐市)  
三慧保育園(中津市)

### みんなで息を合わせて!

テープを一か所に集めます。この時、紙の端っこで手を切らないように気を付けてね。集めたテープを引っ張って伸ばしたり、まとめて上に上げてみたり。落ちてくる様子に、興奮しちゃいます。



### 細かく切って、花吹雪

テープをハサミで細かく切ります。トレーに山盛りになるくらい、いっぱいつくれるかな。掛け声とともに高く投げ上げたら、花吹雪みたい。「ばたふわ」のように、うちわであおいで舞い上がらせても盛り上がります。



### 最後は「ほわんほわん」

最後は細くなった紙を集めて大きなビニール袋に入れ、「ほわんほわん」にして遊ぼう。まき散らした紙のチップを後片づけするのではなく、遊びにつなげると、集めるのも楽しくなります。



風船の中でテープが踊ってる







あれ!?  
止まっちゃった



### 色もサイズも違っても、みんな転がる ころころボール

色や大きさ、素材の異なるさまざまなボールを、ひたすら転がして遊ぼう! 自分だけのカラフル・ボールもつくりまします。

#### つかうもの

色・素材・サイズの異なるボール、トレー、透明ボール、カッティングシート、ハサミ、油性ペン、敷紙

#### あそびかた

1個から  
だんだん増やします

みんなで円になって座り、初めは1個のボールを転がすことからスタート。だんだん数を増やします。

凸凹ボール  
さわらせてー!



### 次々いろんなボールで遊ぶ

一度片づけ、違う種類のボールを転がします。ゴムまり、野球ボール、テニスボール、凸凹の突起があるボール、発泡スチロールの球体など、大きさも素材も異なるボールが次々登場。穴の開いたボールは回転させるとチラチラ模様が変わります。



### ボールの シャワーを浴びる

もっともっとたくさんのボールを投げ上げて転がそう。ピンポン玉のシャワーを浴びる、ただこれだけのワークショップが「ころころピンポン」です。



### 自分だけの ボールをつくろう

透明ボールに好きな模様を描く・貼る。コマのように回転させると、次から次へ色が変化します。太陽に透かすとキラキラ。床に映った影もカラフルになります。



キラキラ光って  
キレイ!



このページに登場するお友達  
さかえ保育園(日田市)  
慈光保育園(宇佐市)  
豊後大野市立千歳小学校



# 5

## たくさん使えば遊び方は無限大 リング・リング・リング

転がす、回す、投げる、並べる、積む。小さい輪っかも大きい輪っかも、遊び方は自分たちで発見しちゃいます。造形遊びも楽しいね。

### あそびかた

### 一人一つの リングから始めよう

まず一人一つから始めてみます。どこまで長く転がるかな?床を滑らせてみよう。コマのように回転できる?



### つかうもの

輪投げ用の輪っか(直径15cm)、組立フラフープ  
●紙管をつかう場合  
幅3cmにカットした紙管、ハサミ、糊、色紙、水性ペン、敷紙

### たくさん使って、 ダイナミックに

輪っかを並べて道をつくり、びよんびよん飛び跳ねてみよう。順番に投げたり、みんなで投げたり、遊び方はいろいろ。造形遊びもできるよ。



### とんとん 道をつくるよ



●このページに登場するお友達  
中津市立和田小学校 大分県立聾学校幼稚部(大分市)  
宇佐市立安心院小学校 宮河内小学校(大分市)  
宇佐市立封戸小学校 さかえ保育園(日田市)

### 虹色の フラフープだよ~



### フラフープで遊ぼう

組立式フラフープは、自分で色を選んで組み立てます。高く投げると、まるで花火のよう。



### ザ・インスタレーション

ビニールホースや配管パーツを組み合わせると、自由な造形遊びができます。オブジェのインスタレーションができました。



### 紙管もコロコロ

厚みのある紙管も、転がす・回す楽しさはリングと同じ。厚みの部分に模様を描いたり、貼ったりしてみよう。



あつたーも  
やりたいな





## 6 アルミ箔を使いまくる ピカぱた

ロールのアルミ箔を丸ごと使います。形は変幻自在。うちわではたばたもしちゃいます。

### あそびかた

#### なが〜く広げて

銀色ピカピカのアルミ箔は、広げるだけでも大興奮! みんなでそっと持ち上げると、カサカサやさしい音がします。頭上に高く上げてサッと離れると、キラキラしながらゆっくり落ちてきます。

### つかうもの

アルミ箔(幅45cm×長さ30m)、うちわ、トレイ、大きなビニール袋、送風機



息をそろえて、えいっ!

### ギュッと握って

もし切れても、ギュッと握れば簡単につながるので大丈夫。でも握ったところが重くなるから、落ちるのは速い! 持って走ったり、高く投げ上げたりして遊ぼう。クシャクシャになっても爪でのばせば、ピカピカに戻ります。



上に向かって、ヤア!

小さくしてタッシュ!

爪でのばしてピカピカ

### うちわであおいて浮かせてみよう

60cmくらいの長さに切り、まわりを握って葉っぱの形にして、うちわであおくとユラユラ舞い落ちます。カエデのタネやツクパネ型にすると、くるくる回転しながら落ちます。



### 細かくちぎって

細かくちぎって並べてみよう。うちわであおくと、ピカピカ光りながら舞い落ちます。アルミ箔は紙よりも重いので、小さい子どもたちはうちわでは舞い上がらないかも。そんな時は送風機を使います。



### 造形遊びもできるよ

ちぎったものを直径3cmくらいに丸めて、床でこすります。どんどんピカピカになるだけでも楽しいけど、これを使って「アルケンケン」をつくってみよう(つくりかたはp.5)。アルミ箔は造形も自由自在。身につけるキラキラの小物をつったり、身体へのデコレーションも楽しめます。



ソソビだあ〜!!

### 最後はやっぱり「ほわんほわん」

ちぎったアルミ箔を全部集めてビニール袋に入れ、「ほわんほわん」にして遊ぼう。



●このページに登場するお友達  
にしきこども園(中津市)  
中津市立真坂小学校  
大分県立別府支援学校  
臼杵市立下北小学校

### 建築って、どんなもの?

はじめにいろいろな建築を、内部も含めて紹介します。



### ハサミと糊を使って家を建てる

いよいよ制作開始です。使っているのは、ハサミと糊だけ。限られた材料の中で、いかに工夫するかがポイントです。構造物をつくるには、どんな方法があるでしょう。例えば切り込みを入れて、差し込んでみる。ひも状のものを巻き付けてみる。棒状のものを立てて柱にしたい! もちろん糊では立ちません。ここが腕の見せどころです。できあがったお家を並べたら、名札にタイトル(屋号)も書き入れ、一緒に並べます。



### 手づくり建築弁当を上げて…おいしそう!?

一人一つ、お弁当を配ります。まずは中身を広げて…おいしそう(面白そう)なもの、入っているかな? 建築弁当の基本は、壁や柱になりそうな段ボール、厚紙、紙管、割りばし。柔らかな梱包材、ペットボトルのキャップ、ストロー、紐、そしてクリップをはじめとした事務用品。こうした中身を包むPP袋や口を留めているマスキングテープも材料の一つと考えます。美術館教育普及スタッフの手づくり弁当のため、中身は毎回異なります。

あそびかた

想像と創造で全集中の制作

### 空想建築 未来のお家

こんな家があったら面白い? 空想して描かれた建築から、実際にある面白建築や個性的な建築までを紹介した後、OPAM特製工作キット「建築弁当」を使って、住んでみたい夢の家をつくります。同じ材料、同じテーマで、異なる家々ができるのが、このワークショップの最大の魅力です。



変わったお弁当やね?

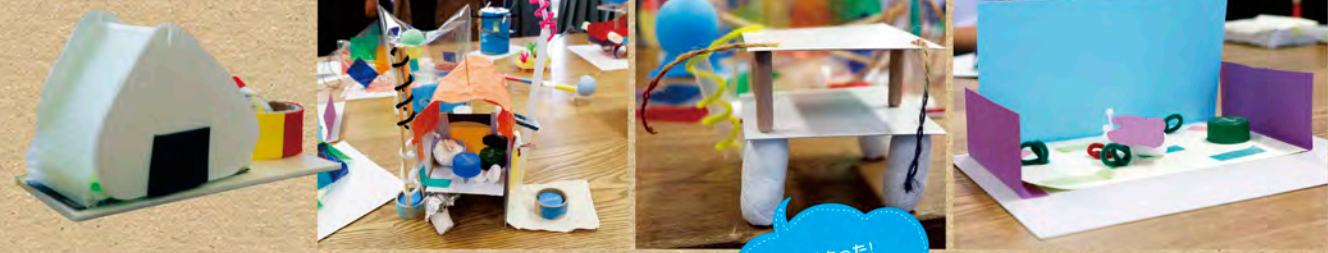
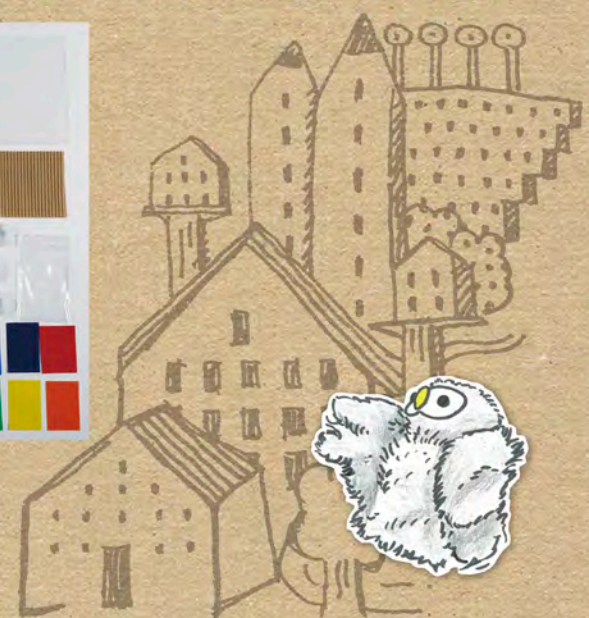
自由な家をイメージしよう



つかうもの

建築弁当(色紙やペットボトルのキャップ、モール、割りばしなど、工作のための材料をお弁当に見立てたもの)、ハサミ、糊

このページに登場するお友達  
宇佐市立高家小学校  
日田市立大山中学校



柱が立った!

### 街をつくろう

まだ制作中のお友達がいたら、その間に紙をつなげて道にしてみよう。さらにお弁当が残っていたら、公共建築もつくろう! 駅やデパート、郵便局や劇場を並べて、楽しい街にしちゃいます。





# 絵の具ワークショップ

寝っ転がれる白い大きな紙は、広げただけでみんな大喜び。ダイナミックに手足を使うか、静かに絵の具が流れる様を見守るか、いろいろなかいっぱいのワークショップです。

## つかうもの

ロール画学紙(10m巻)、クレヨン、カラーインク、水彩絵の具、PVA糊、トレー、バケツ、筆、刷毛、ローラー、雑巾

## あそびかた

### 全身を動かして元気よく描こう!

白い紙を広げただけでも楽しい! 初めに白いクレヨンでウォーミングアップ、そして好きな色でグルグルンやギザギザ線など、元気よく身体を動かして描きます。

#### 1 白い紙を広げる



#### 2 白いクレヨンでウォーミングアップ



#### 3 好きな色で線を描く



#### 4 動物を描く



#### 5 筆に水をつけて動かす



#### 6 カラーインクを垂らす



#### 7 インクを筆で延ばす



### 色の表情を楽しもう

太い筆を使って水をのせた後、カラーインクを垂らすと、色がふわっと瞬間に広がり、線の上はインクをはじいて浮き上がります。カラーインクを筆で伸ばし、上から水彩絵の具をたっぷり垂らしたら、みんなで紙を持って動かしてみよう。紙の上を絵の具が行ったり来たりして混ざります。

このページに登場するお友達  
両川こども園(宇佐市)  
泉光こども園(宇佐市)  
玉来保育園(竹田市)  
光の園こども広場(別府市)  
杵築市立守江幼稚園

からだよりもおっきな紙に描くってワクワクしない?

使う絵の具は染料系(インク/透明)と顔料系(絵の具/不透明)です。それぞれの色の広がり方の違い、わかるかな?

水でインクが広がっていくよ

#### 8 水彩絵の具を垂らす



#### 9 紙を持って動かす



### 何が現れるかな?

絵の具が混じり合った紙に雑巾をのせ、その上を歩くと、絵の具の水分が取れて、初めに描いたクレヨンの線が現れます。

#### 10 雑巾をのせて歩く



#### 11 動物が現れる



雑巾の上を歩くのは、絵の具の水分を取るからなんだ。初めにクレヨンで描いた線が見えてこない?



### ローラーや刷毛も使ってみよう

絵の具にPVA糊を混ぜて、ころころとローラーで描きます。太い刷毛を使うと、さらにダイナミックな線が描けちゃいます。



PVA糊を絵の具に混ぜると、とろとろになります。これを使うと刷毛やローラーの跡がちょっと盛り上がり、見えてきます。手足の触り心地(描き心地)も気持ちいいでしょ?

### 自分の身体の形を描く

絵の具をまき散らす前に、紙の上に寝ころんで、自分の身体の形を描くことから始める場合もあります。



分身の術!



重ねてみた。絵も分身!

# 9

つくって遊ぶ

## ふりふりスティック

スティック状の個人用「ほわんほわん」をつくります。テープの端を持って振り回したり、飛ばすこともできます。

あそびかた

つかうもの

細長いビニール袋(傘袋など)、油性ペン、セロハンテープ(太いもの)、敷紙、ハサミ、色つきシール、カラー紙テープ(細かく切る)、PEテープ、ドライヤー、敷紙

## ビニール袋をかわいくしよう

ビニール袋に絵を描きます。油性ペンで同じところを何回もめると、ビニールに穴があくので気をつけて。色つきシールを好きな形に切って貼ります。



## 空気を入れて膨らませる

ビニール袋の中に、カラー紙テープを細かく切ったチップを入れます(入れすぎると重くなるので、10~20枚くらい)。ドライヤーで温かい空気を入れてPEテープ(1mくらい)を結び付けます。



## できあがったら、ふりふり!

できたらすぐに、振りまわしちゃう。テープの端を持って飛ばしたり、大きな「ほわんほわん」に入れても面白いよ。

ぐるぐる回そう!



ダッシュ!

みんなでふりふりしよう!



このページに登場するお友達  
由布市立由布川小学校  
五和保育園(日田市)

# 10

自分の呼吸をつかめ!

## 虹の刃をつくる

ミニミニの刃をつくり、身長と同じくらいのカラー紙テープを貼り付けます。振り回すと、テープの軌跡が空を舞う! その様子はまるで炎や波のよう。

つかうもの

割りばし、ステンボード(2.5×1.5cm / 厚さ3mm)、カラー紙テープ、糊、プッシュピン、水性ペン、敷紙



あそびかた

## 刃の鏢をつくる

ステンボードにプッシュピンで穴をあけ、割りばしを刺して鏢にします。好きな形に切ってもいいけど、小さいので気を付けて切つてね。できあがった鏢に模様を描きます。



## 自分だけの虹色に仕上げよう

情熱的な炎の色=赤、形が変わる水の色=青、光の色=黄色など、好きな色から、つくる刃の色をイメージします。色が決まったら、両手を伸ばした長さのテープを切って、糊で貼っていきます。



## さあ、修業だ!

刃が完成したら、使い方の修行です。左右、上下、平行運動、八の字に回転。刃を持った反対側の手も重要。歩行も腰で歩くことを意識し、前後左右に動きます。



全集中!

おおー、きれい!

このページに登場するお友達 日田市立小野小学校、宇佐市立糸口小学校、九重町立准園小学校

# 11

ただの対称遊びじゃない

## デコデコ デカルコマニー

好きな色画用紙に絵の具をおき、二つ折りにして、開くと対称模様ができるデカルコマニー。転写(デカルコマニー)の後に、装飾(デコレーション)をたくさんするので、「デコデコ・デカルコマニー」と名付けました。

### つかうもの

色画用紙(20×15cmくらいの紙を二つ折り)、アクリル絵の具、水彩絵の具、PVA糊、スプーン、OPP袋、油性ペン、色つきシール、穴あけパンチ、毛糸、折り紙、ハサミ、敷紙

このページに登場するお友達  
海辺こども園(白杵市)  
真玉保育園(豊後高田市)

あそびかた

# 12

色と形が飛び出す

## ドバラシャー

「飛び出す絵本」の仕掛けをベースに、花束のようなカードをつくるワークショップ。開くとドバツと花が飛び出すので、名付けて「ドバラシャー」。

### つかうもの

色画用紙のカード(20×15cmくらいの紙を二つ折り)、色紙の切れ端の山(いろいろなワークショップで使った余り)、水性ペン、糊、ハサミ、色鉛筆、仕掛け用の紙(12×4cmくらい)敷紙

## 2種類の絵の具を使います

水彩絵の具にPVA糊を混ぜ、スプーンで数滴落とします。そこにアクリル絵の具をチューブから直接出します。ポイントは、水彩とアクリル、2種類の絵の具を使うこと。二つに折り畳み、しっかり押さえて開くと、絵の具が混ざって広がり、対称模様ができます。絵の具が多すぎると、紙の間から飛び出てくるから気を付けてね。



## 模様をつけて イメージを広げよう

絵の具が付かないよう気を付けてOPP袋に入れます。これに手にも周りにも付かないから大丈夫。できた色・形は何に見えるかな?イメージを膨らませ、色つきシールを貼ったり、油性ペンで絵を描いたりしてみよう。穴をあけて毛糸を通せば、ポシェットのできあがり。



切り紙細工を  
中に入れたらきれいだよ

## どこまで高くなるかな?

二つ折りにした色画用紙のカードは立てることができるので、重ねてみよう。



## これ、使いたい!

色紙の切れ端の山から、お花をつくるイメージで、使いたい色紙を選びます。



## お花が飛び出す カードづくり

仕掛け用の紙をカードの真ん中に貼り、お花や葉っぱを描いた色紙を貼って、周りは水性ペンや色鉛筆で楽しくしよう。もちろんカラーージュもあり!



仕掛け用の紙は  
こんなふうに折ってね

このページに登場するお友達  
豊後大野市千歳幼稚園



## 世界に二つだけの 積み木ペイント

不定形な木っ端の積み木遊びをした後に、好きな木っ端を二つ選び、彩色します。ワークショップ終了後、一つは美術館へ、もう一つは持ち帰りOK。たくさんの人たちの色やイメージが加わった積み木が増えていきます。

### つかうもの

木っ端(美術館では「木っ端の積み木」、その他のいろいろな形のもの、流木や木の根っこでもOK)、水性ペン、敷紙

このページに登場するお友達  
豊後大野市立三重第一小学校

あそびかた

# 14

意味があるのかなのか

## 釘打ちオブジェ

トントン、ひたすら釘を打つだけでも、なぜか楽しい。木っ端の積み木遊びをした後、いくつかの木っ端に釘を打ち、打つ瞬間を楽しむワークショップです。釘に毛糸を張り巡らせると、不思議なおブジェもできます。

### つかうもの

木っ端、金づち、釘、毛糸、ハサミ

このページに登場するお友達  
宇佐市立長峰小学校

## 木っ端を積んでみよう

初めに不定形な木っ端を積んで遊びます。バランスをとりながら積んでいくと、不思議な形ができます。磨いていない木を使う時は、軍手で持ってね。



## 好きな木っ端に描こう

好きな木っ端を二つ選んで、模様を描いたり、シルエットを何かの形に見立てて全体を描きこみます。



## 描いた木っ端を 混ぜて積み木遊び

自分の描いた木っ端を混ぜて、積み木で遊ぼう。描いた積み木は、一つは美術館へ、もう一つは自分用に持ち帰ります。



いろんな遊び方を考えるのは楽しい!



モノをつくる時、はじめに完成のイメージを持ってつくる場合もあれば、手を動かしながらその感触を楽しむ場合もあります。「釘打ちオブジェ」は後者。釘を打つこと自体を楽しみながら、次はどこが打ちやすいか、糸を張るためにはどこに打つかを、瞬間瞬間、考えます。これを「手で考える」といいます。

## さまざまな形と戯れる

木っ端を積んで遊びます。バランスをとったり、ひたすら高く積んだり、さまざまな形と戯れます。



## トントン、 ひたすら釘打ち

気になる木っ端を選び、つなげて、釘を打ちます。中には硬い木も混じっているため、なかなか打てなかったり、割れたりして苦勞します。



手を打たないよう  
気をつけて!

## 毛糸を絡めてみよう

打った釘に毛糸を絡めると、不思議なおブジェのよう。



# ブログ、やっています

## おうちでワークショップ みんなでつくろっ

教育普及では、自身の視点をつくることを行い、コレクション作品を楽しんでいます。でも企画展もとっても面白い! ということで、時々、ブログの中では「教育普及グループ的な企画展の楽しみ方」と題した発信をしてきました。読んでくれた人もいるかな? 2020年度はコロナ禍のため、極力、人との接触を避けなければいけなくなったので、ブログでの発信をもっと積極的にやることにしました。するとブログを見たお友達から返信も来ちゃったりして、とても嬉しかったんです。どんな内容か、ちょこっと紹介します。

コロナ禍で会えなくても  
ブログでみんなと  
楽しく遊べたよ〜♪



## 「アトリエ・ミュージアム@ ブログの中からこんにちは」

身近なモノを使って遊ぶ、あるいは簡単につくって遊ぶ、おうちでそんなワークショップができれば、自粛生活も少しは楽しくなるかな? という思いで、今まで開催してきたワークショップの中から簡単にできるものを紹介する「アトリエ・ミュージアム@ブログの中からこんにちは」を始めました。でもただの工作だけじゃなくって、視点を変えて自分の周りから美術をみつけて楽しもう! という内容も、盛り込んでいます。

蹴鞠三重奏  
色紙で簡単にできちゃう  
蹴鞠づくり。  
おうちでつくって遊んで  
写真を送ってもらいました。



視点を変えよう!  
身の回りのモノから  
“美”を発見するワークショップ。  
ステイホームにぴったりだったかな?



おとなのぬりえ  
大分の素材やみんなで育てた植物で  
絵の具をつくるワークショップを紹介。  
植物のぬりえができる下絵も付けました。



卵の不思議  
卵の殻に描いたり、くるくる回したり。  
タイムカプセルもつくります。  
出来上がりの写真が届きました♪

## 「お手紙ワークショップ/しりとり連続絵画」

ブログに載っているお題の絵を見て、文章を自分で考え、最後の文字からしりとりで思い浮かんだ絵を、往復はがきに描いて美術館に送ってもらいます。送られて来た絵から、またしりとりで

返信用はがきに絵を描いて送り返します。なんとこの連続絵画、今でも続いています。

赤い枠はお友達から送られてきた絵  
緑の枠はそれを見て美術館から返信した絵です

ち ヨコレート  
大好きなんだけど

ひ らひらとぶ  
クロアゲハをじっくり  
見るネコたち

ぎ ラーメンをみて  
すねるうさぎ

ギ ンギラギンに  
さりげなく

く まうさトリオ

う さぎ  
うらやましそ

り うれしい ひなまつり

た ぬきは  
まだ  
ねている

た 明け一番に  
かめが目がさめ

よ あっそれっ  
わたしのラーメンだよ

た ルーベでいるかが  
へんに見えたよ

こ よだれをたらすねこ  
こ まを回して  
目が回る

ル ーベでいるかが  
へんに見えたよ

リ スのおもてなし

ル ビーの  
くわ

こ まを回して  
目が回る

ル 中に  
キツネが  
おさわぎ

マ ツケン  
サンバをおどる

ワ イルドな  
刑事ドラマ

る ろうにんで  
こぼる

よ 中に  
キツネが  
おさわぎ

ル ネサンスの巨匠

バ ロックの巨匠

ル マンドを  
食べすぎてむし  
ば

ぎ ながを  
およくかえる

ブログやっています

ブログのなかからこんにちは しりとり連続絵画



# ちゃっぴーと美術館に行こう!

ブログ やってます



**私、** ちゃっぴーは教育普及の宣伝部長をしています。鳥が大好きな彫刻家、山本常一さんが自身で飼ってモデルにもしたフクロウの名前がそうらしい、ということで名付けられました。なんと「ちゃっぴー」ではなく「ほっぴー」らしい? という話も、最近さやかれています。ま、そんなこと、私には関係ないんですけどね。OPAMのこと、展覧会のことはもちろん、他の美術館や大分県、いや全国、いやいや世界の面白いこと、お知らせいたします。  
ブログでは、OPAMを設計した坂茂さんの展覧会を豪華4本立てで、そして「音楽と美術」「学校と美術」の記録展も動画で紹介しています。今年度はワークショップ講師のお願いにも同行しました♡



国立科学博物館 篠田謙一さん 北九州市立美術館 ダイアログ・イン・サイレント 86B210の井口桂子さん 86B210の鈴木富美恵さん 鈴木広志さん 小林武文さん 国立科学博物館 山口県立美術館の岡本さん ちゃっぴー動画「音楽と美術」展の旅 炎の刃 福岡市美術館 国立工芸館 佐野藍さん 山口県立美術館のこまねこさん レアンドロ・エルリッヒ 金沢21世紀美術館 サントリー美術館 橋本真之さん 国立新美術館 国立科学博物館 宮脇律郎さん ちゃっぴー動画「坂茂建築展」 東京都庭園美術館 国立科学博物館 細矢剛さん 東京ステーションギャラリー 山口県立美術館の河野さん 国立科学博物館 洞口俊博さん 中島さち子さん 東京国立博物館 ちゃっぴーと満月 菊池びよさん 小川信治さん アーティゾン美術館 ちゃっぴー初めてのファン OPAMに橋本さんの作品が来た 福岡市美術館の教育普及スタッフ

# INDEX 実施一覧

一般向けワークショップ&レクチャー

## 朝のおとなの1010講座

場所: OPAM 2Fアトリエ  
対象: 大学生から一般

### 一視るは楽しい教材ボックスー

- [ 触ると触れる/イメージと彫刻 ]  
日時: 2020年11月20日(金)10:10~11:10  
参加者: 12名
- [ 目で触る 小川信治の世界 ]  
日時: 2020年12月16日(水)10:10~11:10  
参加者: 12名
- [ 土のゆくえ ]  
日時: 2021年3月19日(金)10:10~11:10

### 一大分県から絵の具をつくるー

- [ 紅花を育てよう! ]  
日時: 2020年8月20日(木)10:10~11:10  
参加者: 15名

### ー美術からみた文化ー

- [ 水のゆくえ ]  
日時: 2020年5月26日(火)10:10~11:10  
参加者: 17名
- [ 自然と造形 ]  
日時: 2020年6月16日(火)10:10~11:10  
参加者: 17名
- [ 壁面の魅力 絵のはじまりから始めよう ]  
日時: 2020年7月14日(火)10:10~11:10  
参加者: 18名
- [ 移るゆく光 ]  
日時: 2020年10月15日(木)10:10~11:10  
参加者: 10名

### ー番外編ー

- [ 双眼鏡と顕微鏡で竹を視る ]  
日時: 2020年5月17日(木)10:10~11:10  
参加者: 16名

### 夜のおとなの金曜講座

場所: OPAM 2Fアトリエ  
対象: 中学生から一般

### 一視るは楽しい教材ボックスー

- [ 鉛筆って、すげえ! 鑑賞編(ロンド6) ]  
日時: 2020年5月29日(金)18:30~19:30  
参加者: 16名
- [ ザ・鍾乳洞 炭酸カルシウムのカタチ ]  
日時: 2020年6月19日(金)18:30~19:30  
参加者: 13名
- [ 岩石と鉱物 ]  
日時: 2020年8月7日(金)18:30~19:30  
参加者: 14名
- [ 布のゆくえ ]  
日時: 2021年3月12日(金)18:30~19:30
- [ 金属のゆくえ ]  
日時: 2021年3月26日(金)18:30~19:30

### 一大分県から絵の具をつくるー

- [ 白と黒 ]  
日時: 2020年7月10日(金)18:30~19:30  
参加者: 13名
- [ 石から顔料、そして絵の具へ ]  
日時: 2020年8月21日(金)18:30~19:30  
参加者: 14名

### ー美術からみた文化ー

- [ 光のゆくえ 蠟燭の誘惑 ]  
日時: 2020年10月2日(金)18:30~19:30  
参加者: 18名
- [ 光のゆくえ 事象・現象・印象 ]  
日時: 2020年10月16日(金)18:30~19:30  
参加者: 15名
- [ ちゃっぴーと美術館へ行こう! 其の一 ]  
日時: 2020年11月13日(金)18:30~19:30  
参加者: 15名
- [ 音楽と美術、そしてダンス ]

日時: 2020年12月18日(金)18:30~19:30  
参加者: 15名

### ー番外編ー

- [ 陰影礼賛で竹を視る ]  
日時: 2020年9月18日(金)18:30~19:30  
参加者: 15名
- どなたでもワークショップ**  
**アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!**
- 場所: OPAM 2Fアトリエ  
対象: どなたでも
- [ ふわふわ、まいあがれ 点と線で描く飛行船 ]  
日時: 2020年7月23日(木・祝)10:30~12:30  
参加者: 11名
- [ 鉛筆ってすげえ! 宇宙を描く ]  
日時: 2020年6月6日(土)、14日(日)、28日(日)10:30~11:30  
参加者: 4歳から小学校低学年とその保護者 11名
- [ 鉛筆ってすげえ! 宇宙を描く ]  
日時: 2020年6月7日(日)、14日(日)、28日(日)10:30~11:30  
参加者: 4歳から小学校低学年とその保護者 9名
- [ 鉛筆ってすげえ! デッサンの時間 ]  
日時: 2020年6月7日(日)、14日(日)、28日(日)13:30~14:30  
参加者: 小学生 11名

- [ ばたばたバタフライ ]  
日時: 2020年7月24日(金・祝)10:30~12:30  
参加者: 27名
- 日時: 2020年7月23日(木・祝)14:00~16:00  
参加者: 19名
- [ 美術からみた文化ー ]  
日時: 2020年7月25日(土)10:30~12:30  
参加者: 11名
- 日時: 2020年7月25日(土)14:00~16:00  
参加者: 14名
- [ 癒しのジェリーフィッシュ ]  
日時: 2020年7月26日(日)10:30~12:30  
参加者: 17名
- 日時: 2020年7月26日(日)14:00~16:00  
参加者: 12名
- [ せっけんをつくろっ! ]  
日時: 2020年11月1日(日)10:30~16:00  
参加者: 47名

- ※大分県芸術文化短期大学との連携
- [ カスタネットをつくろっ! ]  
日時: 2020年11月8日(日)10:30~12:30  
参加者: 13名
- 日時: 2020年11月8日(日)14:00~16:00  
参加者: 14名
- ※大分県芸術文化短期大学との連携
- [ びよびよんスティック ]  
日時: 2020年11月22日(日)10:30~12:30  
参加者: 13名
- 日時: 2020年11月22日(日)14:00~16:00  
参加者: 5名
- [ くるしやらネックレス ]  
日時: 2020年11月23日(月・祝)10:30~12:30  
参加者: 22名
- 日時: 2020年11月23日(月・祝)14:00~16:00  
参加者: 7名
- [ 水のカケラ ]  
日時: 2020年12月6日(日)10:30~12:30  
参加者: 4名
- 日時: 2020年12月6日(日)14:00~16:00  
参加者: 6名
- [ カラフル スノー クリスタル ]  
日時: 2020年12月13日(日)10:30~12:30  
参加者: 8名
- 日時: 2020年12月13日(日)14:00~16:00  
参加者: 16名
- [ ピカピカ・ハンド ]  
日時: 2021年3月7日(日)10:30~12:30  
日時: 2021年3月7日(日)14:00~16:00

### 特別ワークショップ&レクチャー

- おうちでワークショップのために**
- 場所: OPAM 2Fアトリエ
- [ 空想建築 未来のお家 ]  
日時: 2020年5月30日(土)10:30~11:30  
参加者: 4歳から小学校低学年とその保護者 10名
- 日時: 2020年5月31日(日)10:30~11:30  
参加者: 4歳小学校低学年とその保護者 11名
- [ 視点を変える~ハウス・オブ・カードをつくる ]

日時: 2020年5月30日(土)14:00~15:00  
参加者: 小学校高学年から一般 25名

日時: 2020年5月31日(日)14:00~15:00  
参加者: 小学校高学年から一般 11名

### ●ソロ・ミュージアムのすすめ

- 場所: OPAM 2Fアトリエ
- [ 鉛筆ってすげえ! 鉛筆と遊ぼう! ]  
日時: 2020年6月6日(土)、13日(土)、27日(土)10:30~11:30  
参加者: 4歳から小学校低学年とその保護者 11名
- 日時: 2020年6月7日(日)、14日(日)、28日(日)10:30~11:30  
参加者: 4歳から小学校低学年とその保護者 9名
- [ 鉛筆ってすげえ! 宇宙を描く ]  
日時: 2020年6月6日(土)、13日(土)、27日(土)13:30~14:30  
参加者: 小学生 11名
- [ 鉛筆ってすげえ! デッサンの時間 ]  
日時: 2020年6月7日(日)、14日(日)、28日(日)13:30~14:30  
参加者: 中学生から一般 10名

### ●夏の特別ワークショップ

- 場所: OPAM 2Fアトリエ
- [ セタギャラクシー 光の宇宙を闊歩する ]  
日時: 2020年7月4日(土)10:30~11:30  
参加者: 4歳以上の未就学児とその保護者 11名
- 日時: 2020年7月4日(土)14:00~15:00  
参加者: 小学生 6名
- 日時: 2020年7月5日(日)10:30~11:30  
参加者: 4歳以上の未就学児とその保護者 10名
- 日時: 2020年7月5日(日)14:00~15:00  
参加者: 小学生 8名

- [ ばたふわワークショップ 風のカタチを楽しもう! ]  
日時: 2020年7月11日(土)10:30~11:30  
参加者: 4歳以上の未就学児とその保護者 9名
- 日時: 2020年7月11日(土)14:00~15:00  
参加者: 小学生 6名
- 日時: 2020年7月12日(日)10:30~11:30  
参加者: 4歳以上の未就学児とその保護者 9名
- 日時: 2020年7月12日(日)14:00~15:00  
参加者: 小学生 6名
- [ 音のカタチ ]  
日時: 2020年7月18日(土)10:30~11:30  
参加者: 4歳以上の未就学児とその保護者 9名
- 日時: 2020年7月18日(土)14:00~15:00  
参加者: 小学生 3名
- 日時: 2020年7月19日(日)10:30~11:30  
参加者: 4歳以上の未就学児とその保護者 10名
- 日時: 2020年7月19日(日)14:00~15:00  
参加者: 小学生 6名

- [ シャドウ・スティックの森 三角形の影と陰 ]  
日時: 2020年8月1日(土)10:30~11:30  
参加者: 4歳以上の未就学児とその保護者 9名
- 日時: 2020年8月1日(土)14:00~15:00  
参加者: 小学生 6名
- 日時: 2020年8月2日(日)10:30~11:30  
参加者: 4歳以上の未就学児とその保護者 11名
- 日時: 2020年8月2日(日)14:00~15:00  
参加者: 小学生 5名

- [ からだと遊ぼう! ]  
日時: 2020年8月8日(土)10:30~11:30  
参加者: 4歳以上の未就学児とその保護者 6名
- 日時: 2020年8月8日(土)14:00~15:00  
参加者: 小学生 5名
- 日時: 2020年8月9日(日)10:30~11:30  
参加者: 4歳以上の未就学児とその保護者 12名
- 日時: 2020年8月9日(日)14:00~15:00  
参加者: 小学生 4名

- [ 大人だって遊ばたい! からだと遊ぼう! ]  
日時: 2020年8月22日(土)10:30~11:30  
参加者: 中学生から一般 3名
- 日時: 2020年8月23日(日)10:30~11:30  
参加者: 中学生から一般 4名
- 日時: 2020年8月23日(日)14:00~15:00  
参加者: 中学生から一般 3名

### ●特別ワークショップ・レクチャー "What's Museum?" "みる"を楽しもう!



■宇佐市立長峰小学校 4・5年生 27名  
 [ 釘打オブジェ ]  
 日時:2020年11月6日(金)14:05~15:40  
 ■中津市立植田小学校 4~6年生 35名  
 [ 音を描く 絵を奏でる STEP2-1 ]  
 日時:2020年11月10日(火)10:45~12:20  
 ■豊後大野市立千歳幼稚園 5歳児 12名  
 [ ドバラシャー ]  
 日時:2020年11月11日(水)10:00~11:30  
 ■豊後大野市立千歳小学校 3年生 13名  
 [ こるこるボール ]  
 日時:2020年11月11日(水)13:25~14:25  
 ■豊後大野市立三重第一小学校  
 [ ピカばた+アルケンけん ] 2年生 47名  
 日時:2020年11月12日(木) 10:35~12:10  
 [ 積み木ペイント ] 4年生 63名  
 日時:2020年11月12日(木) 13:55~15:30  
 ■社会福祉法人 真珠会 認定こども園五和保育園 5歳児 23名  
 [ ふりふりスティック ]  
 日時:2020年11月25日(水)10:00~11:30  
 ■玖珠町立森中央小学校 1・2年生 30名  
 [ 超・ぼわんぼわん ]  
 日時:2020年11月25日(水)13:40~14:25  
 ■杵築市立守江幼稚園 4・5歳児 3名  
 [ 絵の具ワークショップ 私の身体 ]  
 日時:2020年11月26日(木)10:30~11:30  
 ■日田市立小野小学校 全学年 29名  
 [ 虹の刃をつくる ]  
 日時:2020年11月27日(金)9:30~11:30  
 ■大分県立豊学校 3・4歳児 6名  
 [ リング・リング・リング ]  
 日時:2020年12月1日(火)10:30~11:30  
 ■由布市立由布川小学校 2年生 74名  
 [ ふりふりスティック ]  
 日時:2020年12月3日(木)9:00~9:45  
 日時:2020年12月3日(木)10:00~10:45  
 日時:2020年12月3日(木)11:00~11:45  
 ■宇佐市立封戸小学校 2~6年生 9名  
 [ ザ・インスタレーション ]  
 日時:2020年12月15日(火)12:50~14:15  
 ■大分県立日田支援学校  
 [ ばたふわ ] 小学部2~6年生 13名  
 [ ピカばた ] 中学部 全学年 7名  
 日時:2021年1月15日(金) 10:45~12:00  
 ■宇佐市立糸口小学校 1・2年生 22名  
 [ 虹の刃をつくる ]  
 日時:2021年1月21日(木)10:35~12:10  
 ■大分大学教育学部附属小学校 2年生 102名  
 [ びよんびよんスティック ]  
 日時:2021年1月22日(金)9:00~10:00  
 日時:2021年1月22日(金)10:00~11:00  
 日時:2021年1月22日(金)11:00~12:00  
 ■社会福祉法人 野の花会 扇田保育園  
 [ 紙積ライト ] 4歳児 12名  
 日時:2021年2月16日(火)9:00~10:30  
 [ ドバラシャー ] 5歳児 14名  
 日時:2021年2月16日(火)10:30~12:00  
 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため「出前ワークショップ」キャンセル3件

**先生のための講座**

場所:OPAM 1Fアトリウム、2Fアトリエ・体験学習室、3Fホワイエ・コレクション展示室  
 [ 小4ミュージアムツアーのための鑑賞講座 ]  
 日時:2020年6月8日(月)10:20~12:00  
 参加者:16名(小4ミュージアムツアーガイドスタッフ)  
 [ 小4ミュージアムツアー引率教員のための鑑賞講座 ]  
 日時:2020年6月8日(月)14:50~16:30  
 参加者:16名(引率教員)  
 [ 一緒に視る・身体で感じる ]  
 日時:2020年6月30日(火)13:00~16:00  
 参加者:26名(幼稚園新規採用教員研修)  
 [ みる・つくる・あそぶ・かざる ]  
 日時:2020年7月21日(火)13:00~16:00  
 参加者:17名(幼稚園中堅教諭等資質向上研修)  
 [ ドローイング/見える・消える ]

日時:2020年7月28日(火)13:00~16:00  
 参加者:11名(テーマ別研修「美術館・蔵文化財センター活用研修」)  
 [ 一緒に視る・身体で感じる ]  
 日時:2020年7月29日(水)13:00~16:00  
 参加者:38名(幼保連携型認定こども園新規保育教諭研修)  
 [ 身体を使って、みる・つくる・かんじる ]  
 日時:2021年1月26日(火)13:00~16:00  
 参加者:25名(幼保連携型認定こども園中堅保育教諭等資質向上研修)  
 [ 身体と感覚の活性化のために ]  
 場所:学校法人 清部学園 別府清部学園短期大学  
 日時:2020年9月25日(金)9:30~10:30  
 参加者:43名(別府清部学園短期大学幼児教育学科)  
 日時:2020年9月25日(金)10:40~11:40  
 参加者:45名(別府清部学園短期大学幼児教育学科)  
 [ 音と形を楽しむ ]  
 場所:OPAM 2Fアトリエ・体験学習室  
 講師:小林武文(ドラム・パーカッション/作曲家)  
 日時:2020年11月15日(日)13:30~15:30  
 参加者:29名(教員、教職履修生)

**教育機関との連携**

[ 小4ミュージアムツアー「ミュージアムを活用した美術教育実践事業」 ]  
 場所:OPAM 2F研修室、3Fホワイエ・コレクション展示室  
 日時:2020年9月4日(金)13:00~15:00  
 参加者:14名(臼杵市立佐志生小学校4~6年生)  
 日時:2020年9月29日(火)13:00~15:00  
 参加者:5名(由布市立石城小学校4年生)  
 日時:2020年10月12日(月)10:00~12:00  
 参加者:12名(宇佐市立宇佐小学校4年生)  
 日時:2020年10月22日(木)10:00~12:00  
 参加者:40名(国東市立安岐小学校4年生)  
 日時:2020年10月22日(木)13:00~15:00  
 参加者:8名(由布市立谷小学校4年生)  
 日時:2020年10月23日(金)10:00~12:00  
 参加者:16名(国東市立小原小学校4・5年生)  
 日時:2020年10月23日(金)13:00~15:00  
 参加者:10名(宇佐市立佐田小学校3・4年生)  
 日時:2020年10月29日(木)13:00~15:00  
 参加者:38名(玖珠町立森中央小学校4年生)  
 日時:2020年10月30日(金)10:00~12:00  
 参加者:46名(津久見市立津久見小学校4年生)  
 日時:2020年11月6日(金)10:00~12:00  
 参加者:31名(中津市立和町小学校4年生)  
 日時:2020年11月12日(木)10:00~12:00  
 参加者:18名(臼杵市立福良ヶ丘小学校4年生)  
 日時:2020年11月17日(火)10:00~12:00  
 参加者:35名(日出町立藤原小学校4年生)  
 日時:2020年11月20日(金)10:00~12:00  
 参加者:39名(中津市立今津小学校4年生)  
 日時:2020年11月27日(金)10:00~12:00  
 参加者:17名(杵築市立東小学校4年生)  
 日時:2020年12月11日(金)10:00~12:00  
 参加者:28名(大分市立南大分小学校1~5年生)  
 日時:2020年12月14日(月)13:00~15:00  
 参加者:60名(大分市立寒田小学校4年生)  
 日時:2020年12月15日(火)13:00~15:00  
 参加者:30名(大分市立寒田小学校4年生)  
 日時:2021年1月15日(金)10:00~12:00  
 参加者:9名(宇佐市立南院内小学校1~6年生)  
 日時:2021年1月21日(木)10:00~12:00  
 参加者:17名(宇佐市立安心院小学校4年生)  
 日時:2021年1月29日(金)10:00~12:00  
 参加者:64名(別府市立春木川小学校4年生)

**地域美術館体験講座**

[ 千年の折り~美術作品にみる悠久の歴史~ ]  
 場所:豊後高田市教育会館2Fホール  
 日時:2020年10月14日(水)9:00~9:45  
 参加者:20名(豊後高田市立桂岡小学校3年生)  
 日時:2020年10月14日(水)10:00~10:45  
 参加者:8名(豊後高田市立キラリいる幼稚園5歳児)  
 日時:2020年10月14日(水)11:00~11:45  
 参加者:20名(豊後高田市立桂岡小学校3年生)

日時:2020年10月14日(水)13:30~14:15  
 参加者:16名(豊後高田市立真玉小学校3年生)  
 日時:2020年10月14日(水)13:30~14:15  
 参加者:3名(豊後高田市立白野小学校3年生)  
 日時:2020年10月14日(水)13:30~14:15  
 参加者:13名(豊後高田市立真玉中学校1年生)  
 日時:2020年10月14日(水)9:00~17:00  
 来場者:10名(一般)  
 日時:2020年10月15日(木)9:00~9:45  
 参加者:22名(社会福祉法人 真玉福祉会 香々地保育園5歳児)  
 日時:2020年10月15日(木)10:00~10:45  
 参加者:23名(社会福祉法人 法音会 河内保育園5歳児)  
 日時:2020年10月15日(木)11:00~11:45  
 参加者:4名(豊後高田市立田染小学校3年生)  
 日時:2020年10月15日(木)11:00~11:45  
 参加者:1名(豊後高田市立田染中学校1年生)  
 日時:2020年10月15日(木)11:00~11:45  
 参加者:5名(豊後高田市立草地区小学校3年生)  
 日時:2020年10月15日(木)13:30~14:15  
 参加者:5名(豊後高田市立戴星学園3年生)  
 日時:2020年10月15日(木)13:30~14:15  
 参加者:12名(豊後高田市立戴星学園7年生)  
 日時:2020年10月15日(木)14:30~15:15  
 参加者:50名(豊後高田市立桂岡小学校6年生)  
 日時:2020年10月15日(木)9:00~17:00  
 来場者:18名(一般)  
 日時:2020年10月16日(金)9:00~9:45  
 参加者:26名(豊後高田市立高田小学校3年生)  
 日時:2020年10月16日(金)10:00~10:45  
 参加者:27名(豊後高田市立高田小学校3年生)  
 日時:2020年10月16日(金)11:00~11:45  
 参加者:7名(豊後高田市立河内中学校1年生)  
 日時:2020年10月16日(金)13:30~14:15  
 参加者:28名(豊後高田市立河内小学校1~6年生)  
 日時:2020年10月16日(金)14:30~15:15  
 参加者:40名(豊後高田市立桂岡小学校5年生)  
 日時:2020年10月16日(金)9:00~17:00  
 来場者:19名(一般)  
 日時:2020年10月17日(土)9:00~17:00  
 来場者:81名(一般)  
 日時:2020年10月18日(日)9:00~17:00  
 来場者:58名(一般)  
 日時:2020年10月19日(月)9:00~9:45  
 参加者:27名(豊後高田市立高田中学校1年生)  
 日時:2020年10月19日(月)10:00~10:45  
 参加者:27名(豊後高田市立高田小学校1年生)  
 日時:2020年10月19日(月)11:00~11:45  
 参加者:27名(豊後高田市立高田中学校1年生)  
 日時:2020年10月19日(月)13:30~14:15  
 参加者:27名(豊後高田市立高田小学校1年生)  
 日時:2020年10月19日(月)14:30~15:15  
 参加者:27名(豊後高田市立高田中学校1年生)  
 日時:2020年10月19日(月)9:00~17:00  
 来場者:16名(一般)  
 日時:2020年10月20日(火)10:00~10:45  
 参加者:21名(豊後高田市立夢いる幼稚園5歳児)  
 日時:2020年10月20日(火)11:00~11:45  
 参加者:20名(豊後高田市立夢いる幼稚園5歳児)  
 日時:2020年10月20日(火)13:30~14:15  
 参加者:12名(豊後高田市立立崎小学校3年生)  
 日時:2020年10月20日(火)13:30~14:15  
 参加者:2名(豊後高田市立三浦小学校3年生)  
 日時:2020年10月20日(火)14:30~15:15  
 参加者:5名(豊後高田市立香々地小学校3年生)  
 日時:2020年10月20日(火)14:30~15:15  
 参加者:11名(豊後高田市立香々地中学校1年生)  
 日時:2020年10月20日(火)9:00~17:00  
 来場者:11名(一般)  
 日時:2020年10月21日(水)9:00~9:45  
 参加者:22名(社会福祉法人 真玉福祉会 城台保育園5歳児)  
 日時:2020年10月21日(水)10:00~10:45  
 参加者:29名(社会福祉法人 真玉福祉会 城台保育園4歳児)  
 日時:2020年10月21日(水)11:00~11:45  
 参加者:24名(社会福祉法人 慈育会 封戸保育園4・5歳児)

日時:2020年10月21日(水)9:00~17:00  
 来場者:18名(一般)  
 [ 千年の折り~美術作品にみる悠久の歴史~ギャラリートーク ]  
 講師:菅野剛宏(大分県立美術館 学芸企画課 課長)  
 場所:豊後高田市教育会館2Fホール  
 日時:2020年10月17日(土)11:00~11:30  
 参加者:6名(一般)  
 日時:2020年10月17日(土)14:00~14:30  
 参加者:15名(一般)  
 日時:2020年10月18日(日)11:00~11:30  
 参加者:10名(一般)  
 日時:2020年10月18日(日)14:00~14:30  
 参加者:11名(一般)

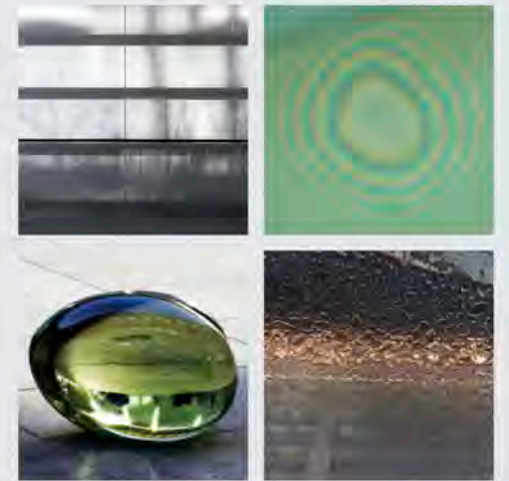
**大分県芸術文化スポーツ振興財団 広報・連携推進課との連携**

[ アトリウム遊園地 ○△□で、どどんと花火! ]  
 場所:lichikoグランシアタ ホワイエ1F  
 日時:2020年10月11日(日)12:00~17:00  
 参加者:どなたでも 210名  
 場所:OPAM 2Fアトリエ・体験学習室  
 日時:2020年10月11日(日)12:00~17:00  
 参加者:どなたでも 63名  
 [ 絵画の楽しみ方①日本の絵画と西洋絵画 ]  
 講師:榎本寿紀(大分県立美術館 学芸企画課 教育普及室 室長)  
 講師:宗像晋作(大分県立美術館 学芸企画課 主幹学芸員)  
 場所:OPAM 1F展示室A、2F研修室  
 日時:2020年8月19日(水)18:00~20:00  
 参加者:14名(一般/友の会びびり法人会員)  
 [ 音を描く 絵を奏でる STEP1 ]  
 総監修:鈴木広志  
 講師:ピアージェ(山田奈津紀・幾嶋明日香)  
 場所:日田市立三和小学校 体育館  
 日時:2020年9月10日(木)11:30~12:15  
 参加者:50名(日田市立三和小学校6年生)  
 [ 音を描く絵を奏でる STEP1 ]  
 総監修:鈴木広志  
 講師:藤澤菜那  
 場所:中津市立植田小学校 体育館  
 日時:2020年10月2日(金)10:45~11:30  
 参加者:61名(中津市立植田小学校全学年)  
 [ 絵画の楽しみ方②色とイメージ ]  
 講師:榎本寿紀(大分県立美術館 学芸企画課 教育普及室 室長)  
 場所:OPAM 2F研修室、3Fコレクション展示室  
 日時:2020年10月21日(水)18:00~20:00  
 参加者:20名(一般/友の会びびり法人会員)  
 [ 音を描く 絵を奏でる STEP2-2 ]  
 講師:鈴木広志、小林武文、藤澤菜那  
 場所:中津市立植田小学校 体育館  
 日時:2020年11月16日(月)10:45~12:20  
 参加者:35名(中津市立植田小学校4~6年生)  
 [ 音を描く 絵を奏でる STEP2-2 ]  
 講師:鈴木広志、小林武文、ピアージェ(山田奈津紀・幾嶋明日香)  
 場所:日田市立三和小学校 体育館  
 日時:2020年11月17日(火)10:35~12:10  
 参加者:50名(日田市立三和小学校6年生)  
 [ 音を描く 絵を奏でる STEP3&一緒に視る ]  
 演奏・作曲:鈴木広志、小林武文、ピアージェ(山田奈津紀・幾嶋明日香)、藤澤菜那  
 講師:榎本寿紀(大分県立美術館 学芸企画課 教育普及室 室長)  
 場所:lichiko音の泉ホール、OPAM 2Fアトリエ・体験学習室、3Fホワイエ・コレクション展示室  
 日時:2020年12月17日(木)13:30~16:50  
 参加者:50名(日田市立三和小学校6年生)

**サポーター・ワークショップ・グループ活動**

場所:OPAM 2Fアトリエ  
 [ 新ワークショップ実験 ]  
 日時:2020年6月21日(日)14:00~16:00  
 参加者:7名  
 [ ワークショップ・サポート、新ワークショップ実験 ]  
 日時:2020年7月12日(日)14:00~16:00  
 参加者:5名  
 [ アウトリーチ準備 ]  
 日時:2020年8月30日(日)14:00~16:00

参加者:4名  
 [ アトリウム遊園地準備、試作 ]  
 日時:2020年9月27日(日)14:00~16:00  
 参加者:9名  
 [ ワークショップ準備、試作 ]  
 日時:2020年10月24日(土)14:00~16:00  
 参加者:4名  
 [ アウトリーチ準備 ]  
 日時:2020年11月29日(日)14:00~16:00  
 参加者:3名  
 [ ワークショップ準備 ]  
 日時:2020年12月20日(日)  
 参加者:6名  
 [ 積み木ペイント ]  
 日時:2021年1月24日(日)14:00~16:00  
 参加者:8名  
 [ 新人たま自己紹介 ]  
 日時:2021年2月21日(日)14:00~16:00  
 参加者:7名  
 日時:2021年3月6日(日)14:00~16:00



びじゅつって、すげえ! 2020-2021  
 あれも、これも美術。

企画・制作・発行  
 OPAM地域連携創造事業実行委員会

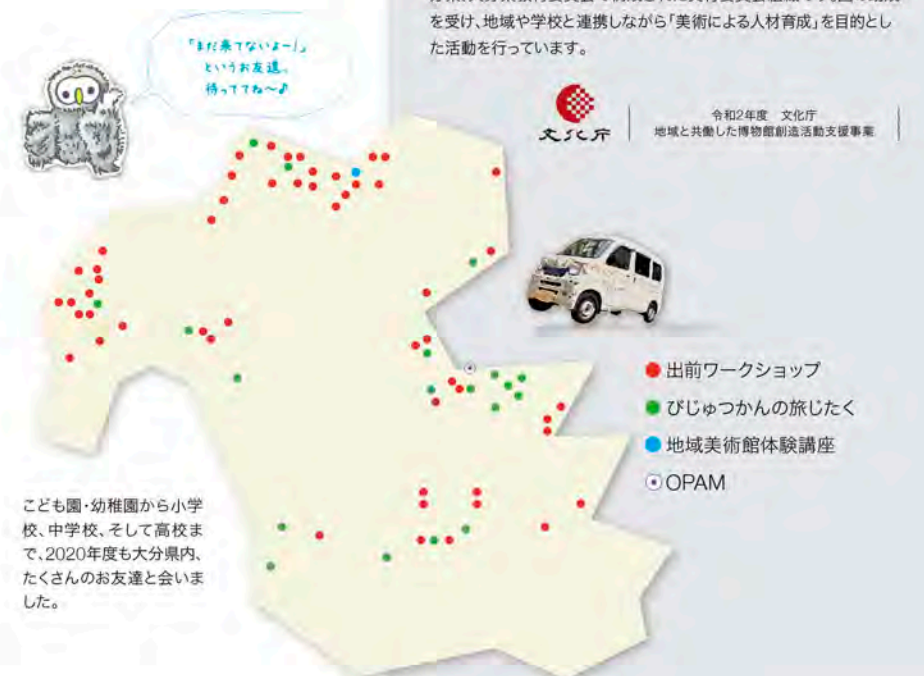
事務局  
 公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団  
 大分県立美術館  
 大分市寿町2番1号 TEL.097-533-4502

執筆・イラスト  
 榎本寿紀 大分県立美術館 学芸企画課 教育普及室 室長

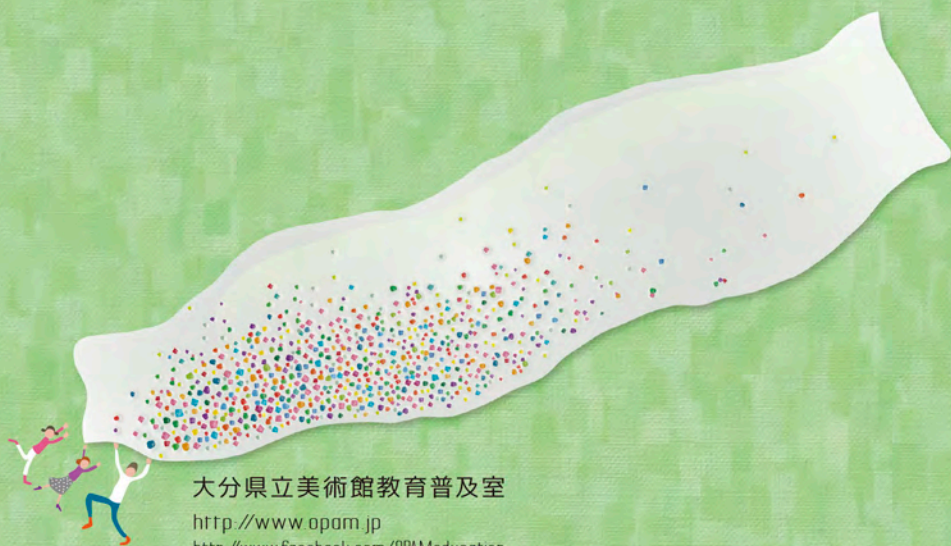
編集協力:ラルゴ 井上裕子  
 デザイン:ディ・エア 佐々木ツヨシ  
 印刷:株式会社 明文堂印刷

2021年3月発行  
 ※本誌に掲載した記事・写真・イラスト等の無断転載は禁じます。

OPAM地域連携創造事業実行委員会は、大分県芸術文化スポーツ振興財団(大分県立美術館)、大分大学、大分県立芸術文化短期大学、大分県、大分県教育委員会にて構成された実行委員会組織です。国の助成を受け、地域や学校と連携しながら「美術による人材育成」を目的とした活動を行っています。



こども園・幼稚園から小学校、中学校、そして高校まで、2020年度も大分県内、たくさんのお友達と会いました。



大分県立美術館教育普及室

<http://www.opam.jp>

<http://www.facebook.com/OPAMeducation>